

刘冬和老师荷兰书法讲座 “书法课”不应缺失在海外课堂上

尹霞

由鹿特丹区中文学校主办，诚意邀请广东省著名书法家刘冬和老师远道而来，为荷兰中文学校老师主讲书法讲座。

我校举办此次讲座，承蒙荷兰中文教育协会陈华钟主席鼎力支持，把讲座信息发到全荷兰各中文学校，让更多的老师有机会参加这次活动。

来自荷兰各城市的华文老师，云集在鹿特丹区中文学校，期待著刘老师精彩的演讲。下午3点钟讲座开始，老师们有些提前了一个小时来到学校，先跟刘老师和其他老师们互相交流。

荷兰中文教育协会陈华钟主席，带领着刘莎莎，曾宪清和赵艳老师来到学校，连同我校校董会主席庄锡钧先生一起，颁发了荣誉证书和纪念感旗，同时刘老师也提前特意写了两幅书法赠予陈主席和刘莎莎。

书法讲座分开两个主题：如何教导少儿学习书法 和如何鉴赏中国书法，还有

现场互动，展示如何书写每一笔每一划，比如哪一划是用中笔，哪一划是用侧笔。听课老师跟着学习，再让刘老师评意见。现场气氛一片沸腾，看到刘老师大笔一挥，都赞叹不已，都说好像是印出来的一样。也有老师马上充当做手，协助刘老师裁纸擦章等。老师们意犹未尽依依不舍，原定计划两个半小时的讲座，弄到晚上7点钟才结束，而且还是由主办机构下“逐客令”才可以让这次的活动画上句号。

刘冬和老师非常细心和富有经验，讲座前他已建立一个微信群组，把所有参加活动的老师加在一起，设立一个平台，让大家可以互相交流和分享。

感谢参加此次活动的所有老师，有些老师都从大老远的城市赶来，路上花两三个小时的交通时间，你们热情的参与，就是给我们最大的支持。希望以后还有机会举办这种类型的讲座，让中国书法永久流传。

上周末参加了书法大师“刘冬和”老师在“鹿特丹区中文学校”举办的书法培训课，获益匪浅！刘老师不远万里从国内飞来为我们传授书法知识，亲身指导我们的书法技能。通过他专业的示范和点评，使许多老师的书法得到了改进。

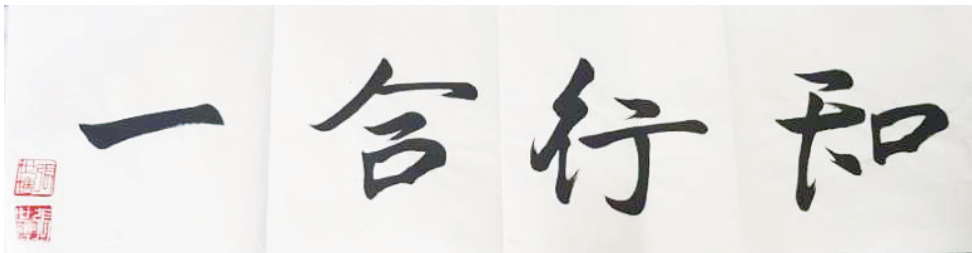
刘老师不仅从书法的笔法、墨法、结构、章法、神韵等方面介绍了书法艺术的底蕴，更从书法的神采、气势、情趣和韵味中，为我们解读了书者的精神追求和人文素养。尤其是郑板桥的“丑美”书法作品，使我印象尤深。

现在，我们普遍使用电脑打字、依靠网络交流，用笔书写早就被键盘输入、电脑打印所取代。书法也就更加不被广泛使用了。但是，书法不会也不应该最终被人们废弃。因为，书法艺术不仅具有简单的实用功能，更拥有独特的审美功能和以文化人治的教化功能。

2009 年 9 月，我国书法艺术正式被

联合国科教文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》当中。这无疑表明，中国书法，这一中国传统文化的典型代表，不仅属于中国，也属于全世界、全人类。因此，研习书法是感悟中国传统文化的重要方式。书法与中国传统文化渊源颇为密切，很多书法名作亦是文学史上的经典名篇。比如，号称“天下第一行书治的王羲之的《兰亭序》和“天下第二行书治的颜真卿的《祭侄文稿》，不仅是两部书法经典之作，也是我国古代文学的两朵奇葩。因此，书法作品中不仅体现着艺术之美，更蕴含着中华文化的魅力。

所以，我们这些在海外教授中文的老师们，也应该传扬一下书法知识，就像刘老师所说的，哪怕就专注的让学生练一个字“福”字，练好了，中国新年的时候也可以自己写了贴门上用。在集合实用性和趣味性上，使学生体会书法的魅力。



张世博老师的书法

年轻老师原是书法爱好者

现代的年轻人都机不离手，都不会拿笔写字了。张世博老师爱好书法和国学，在北京师承名家学字，多年来并没间断，尽管来荷就学多年，每年暑假都坚持回京学习。

书法讲座感想

作为一个“老阿姆”，我并不常往南走。Schiedam 更是很少去。因为这次的书法讲座，我认识了荷兰鹿特丹区中文学校的校址和热情的老师。上课的地方位于火车站旁边的 Life College。学校交通方便，教学楼大气有设计感，上课环境很好。组织老师认真负责，很热情地接待了来自四方的老师，虽然我不认识他们，也叫不出他们的名字，但是还是感觉到了宾至如归。

曾曦 (xixiStudio taal& spel, Amsterdam)

我觉得自己很幸运，有机会聆听来自广东的刘冬和书法家的讲座。在如何教授书法，如何鉴赏书法上有了很大的进益。特别是单钩双钩的方法，以及对各朝代书法的精准归纳，让我觉得受益匪浅。很遗憾因为赶时间，未能参加最后的实践，并与刘大书法家进行交流。所以满心期待下一次的培训。

非常感谢鹿特丹区中文学校的精心组织和刘大书法家的教授！

欧游散记之十一 —— 给大学生讲授书法

刘冬和

应荷兰的代尔夫特理工大学有关方面的邀请，5月8日晚为对中国文化特别是书法感兴趣的20位大学生讲授了一堂书法课。让洋学生们知道书法是中国国粹，学习书法有助于修心养性，有利于健康长寿。互动中，大学生们提问到康熙字典收录有4万多字，现在常用的有多少字。还问到书法是否有许多流派等，显然，他们对中文和书法已有一定的认识。课堂提供5个不同写法的福字让大

学生们临写，想不到不论左书或右书，都有书写不错的作业。学生代表发言表示衷心感谢，说今晚的课很有意义很有趣，并送给老师一盒精美的巧克力糖。组织者充分肯定了老师的讲课，认为很好，圆满成功！希望并相信今后有合作机会。是晚给洋大学生们的书法授课，深感中国书法的魅力无限，亦倍感传承中国优秀传统文化的责任重大。藉此，向组织联系者致谢！向出息的翻译老师致谢！

德艺双馨 弘扬国粹 —— 记鹿特丹区中文学校书法讲座

汉道中文学校 苑晓昕

五月十一日是荷兰中文学校教师书法爱好者盼望已久的日子。是日春风和煦，气朗天晴。老师们从四面八方赶到鹿特丹区中文学校教学楼，开启了一场中国汉字之旅。

身为中国广东省书法家协会会员的刘冬和老师不仅书法造诣高超，而且热衷公益，经常下到基层为不同人群义务教授书法，此次更是不远万里，来到荷兰为工作在海外一线的华文教师带来一堂别开生面的书法课。

书法艺术位居中国十大国粹之首，中国汉字是流淌在中华民族血液中的的集体文化基因，它一脉相承，薪火相传，是四大古老文字中唯一存在并仍在使用的文字。刘老师潜心研究甲骨文，带我们追溯到三千五百年前刻在龟甲兽骨上的文字，比如“美”在甲骨文中就是“戴着羽毛头饰站立之人”并不是曾经认为的在古人眼中“美”的含义是“羊大”。再比如，“人”在甲骨文中是一个侧立的人形，在此基础

上再加一个一模一样的人，表示俩人一先一后走路，一个人跟在另一人的后面，表示“跟随”，这便是“从”的本意。最初的“众”则形如三人在太阳下劳作。再比如“化”、“北”“比”、“并”等都是由“人”发展而来。了解了这些知识后，再欣赏刘老师名片上一帧书写在扇面上的甲骨文，就很快认出了“百福并来 千祥云集”的由来，否则，怎么也不会想到两个正面的直立人，下面踩条线是个“并”字。刘老师用甲骨文书就的一副“闻鸡起舞”立轴，更是让我们大开眼界，欣赏到了甲骨文的魅力。

“文如品、字如冠”，“观书如观人、字是人的第一张脸”，刘老师如是说。这让我想起某届诗词大会上一位选手由于平时很少书写，以至于在答题时将“感时花溅泪”中的“溅”写成“渐”，一字之差导致无奈离场，满腹诗书却无缘继续发挥，令人扼腕。由此，写好写对中国字，领悟每个汉字的个中奥秘，不是一朝一夕的事

艺术和国粹的结合

余慧明老师

书法是一种唯美艺术，每一行每一字每一笔，从形态和力度粗细方面都预先有个布局。



写书法的人是艺术家，是优雅的人，字里行间散发出个性和内涵修养。书法是中国国粹，世界上用毛笔写字的国家不多，能将毛笔和用墨发挥得淋漓尽致，相信也只有中国人是表表者。之前，我们看一篇书法，如何鉴赏它的美，真的一窍不通，连人家写的是什么字都看不懂。听了刘老师的讲座后，激发了我对书法的兴趣，想着老师说的什么是美，美在哪里？为什么这样叫美？当自己拿起笔写的时候就会更加注意到了。

情。在这如此快节奏的今天，引导孩子练习书法就显得如此重要和必要了。

练字时要做到心正、笔正、字正。用所有感官进行书法学习。临帖就是仔细观察每笔每画之间的关系，从而锻炼了学生的观察力及专注力；背临，则锻炼记忆力。练习书法要从正楷入手，所谓正楷，即楷书、篆书及隶书，只要是属于正楷类，初学者选哪个体都是可以的。楷书以唐楷为最，最重法度，一点一横非常严谨，颜真卿和欧阳询的均可，因其中正、宽博、雄健而备受推崇，被称为高手中的高手，但要专攻一家。《九成宫礼泉铭》是不错之选。

篆书像鸟爪，具有长方形、对称、笔画等距均衡及上紧下松、竖画垂直，横画水平等造型美之特点。隶书则扁平，多用中锋，蚕头雁尾是其最大特点，书写时须谨记“蚕不双设、燕不双飞”之法则。

“笔法、字法、章法、墨法”被称之为书法之四大法。笔法中的中锋、侧锋、偏锋、藏锋、逆锋等刘老师现场做了演示。

并演示了单、双钩法，即用铅笔在字帖上逐笔写，为单钩；用铅笔将字沿边缘勾勒为双钩。然后在用毛笔书写。在进行单、双钩勒的同时，学生就是一个读贴的过程。

刘老师鼓励大家说研习书法要高标准严要求，正所谓“取法乎上，仅得乎中，取法乎中，仅得乎下”。学员们在老师的指导下完成了“福”字的书写。

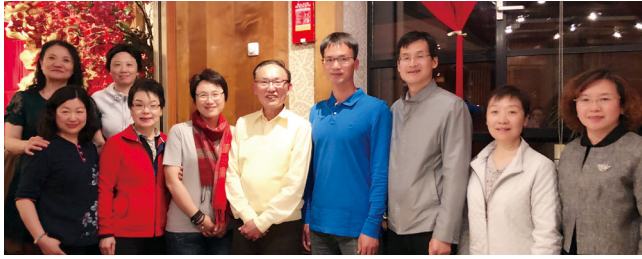
在此，我们要特别感谢中文教育协会陈主席百忙中赶到现场，寄语老师们一定要经常给自己充电，多长知识，培养好下一代。会上陈主席为刘老师颁发了聘书。这意味着以后刘老师会经常给我们上课。我们还建立了书法群，平时都可以交流切磋书法心得。这一切也要衷心感谢鹿特丹区中文学校的校长及老师们，他们做了大量的组织准备工作，保障了培训圆满顺利的举行。

大家在意犹未尽中告别了刘老师，并期待下次的相聚。在此，再一次感谢刘老师的无私奉献！



荷兰中文教育协会

2019 国务院侨办和荷兰中文教育协会联合举办的“华文教育·名师巡讲团”教师培训圆满结束



国务院侨办“华文教育·名师巡讲团”教师培训，已成为荷兰中文教育协会组织的一个经典培训项目，每次都受到荷兰华文教师的热烈欢迎。4月下旬，由北京师范大学心理学教授姚梅林、文学院副教授李小龙、北京师范大学实验小学特级教师贾红斌老师组成的“名师巡讲团”，在国侨办文化司谢国桥先生的带领下来到荷兰，分别在阿姆斯特丹、鹿特丹、海牙做了三场讲座，为来自荷兰各地的近 150 名华文教师进行了教学培训。



阿姆斯特丹培训

姚梅林教授给老师们传授了《青少年教育心理学》。她归纳了 20 条教学心理学原则，分块教授老师们如何读懂学生，调动学生学习动机，培养学生迁移能力，并运用有效课堂管理，实现教学目标。

李小龙副教授则在三场讲座中，分别通过中国蒙学、论语和诗歌解析中华文化，对比中西文化，向老师们展示了中华文化的传统与传承，让老师们深刻了解到语言教学就是文化教学，文化教学能提升和带动语言课堂。

贾红斌老师给老师们带来了《小学汉语教学法》，从如何教字词、如何教阅读到如何教写作，贾老师传授给老师们的是满满的课堂实战干货。在贾老师的课堂上，字词、阅读、写作教学侧重的不是技巧，而是一种生命体验，这才是最成功、最吸引人的教学法。

三位名师讲的课题虽不相同，但在内容上相互交融，如一体三面，令老师们触类旁通，获益匪浅。一些老师在



鹿特丹培训

听完一场讲座后，感觉还没听够，又追到了下一场继续听。三位名师的敬业精神也在此充分体现，虽然面对的是不同的听众，但他们却不重复讲述同样的内容。

在三场讲座中，他们不顾万里奔波的辛劳，一直在根据上场讲座的经验修改课件，调整和补充下一场的讲课内容。用贾老师的话说：“只要有老师们跟着我们听课，我们就不能让人白跑这一趟”。可以说，三位名师对老师们的吸引，始于才华，终于人品。从他们身上，听课老师们看到了什么叫诲人不倦，什么是师者风范。做一个真正的好老师，不仅要有技巧和学识，更要有全心全意用自己的爱心和耐心托举学生的热情和诚意。

李小龙教授在讲课时曾提到：以其昏昏使人昭昭，怎么做到？老师们听了大笑。是的，贤者以其昭昭使人昭昭，要做一个好的老师，昭朗的不仅是头脑，还有胸怀。



中国驻荷兰大使馆领事部秘书 袁春华

中国驻荷兰大使馆领事部秘书袁春华特别到场致辞，他代表使馆向不辞辛苦、远道而来的国侨办代表团一行表示热烈欢迎，也对为成功举办本次活动付出努力的中文教育协会以及放弃休假前来参加培训的老师们表示感谢。他表示：志合者，不以山海为远。教书育人者首先自己要成为乐于学习、善于学习、勤于实践的人。正是因为荷兰华文教师积极参加国内外各种培训，虚心学习，才有了荷兰华文教育的薪火相传、持续发展。



国侨办 谢国桥领队

也给老师们介绍了侨办并入统战部后的情况，解答了老师们关心的夏令营、教材发放等问题。他最后还引用李白诗句“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，勉励华文教师在海外华教道路上继续努力前行。

每场培训结束后，各校的华文教师们都久久不肯散去。他们最多的感慨是：讲座太精彩了，可惜时间太短了！

在三位老师不断的自我完善中，三场讲座一场比一场精彩。最后在海牙完美收官。

中文教育协会承诺，将会在下次名师培训时吸取此次经验，满足老师们的愿望。唯愿贤者下次再来！谢谢所有参加培训的中文学校的校长和老师们！



海牙培训

——老师们课后感言——

※ 北师大心理学教授姚梅林教授为我们讲授《青少年教育心理学》，她说：“慢慢来，总是最快的！”，深深触动我为人师，为人母，有时焦躁的心。她主张我们要对多动症等特殊儿童宽容，她的大爱让我眼角润湿。

※ 北师大实验小学特级教师贾红斌老师 2017 年曾随名师团到访荷兰，并给我们培训过。老师两次的培训，都强调教师对孩子正面的影响。除去过硬的专业知识，教师能用微笑和拥抱融化孩子。信任 and 了解，是孩子学习的基石。

※ 北京师范大学文学学院的李小龙教授，深入分析中国诗词与文化的关系。从另一个角度讲解的《春晓》，让我们深受启发。

※ 三位老师的讲学都无比精彩，就像品尝了一顿丰富的文化盛宴，至今意犹未尽。希望以后有越来越多的机会在荷兰聆听国内专家名师们讲学。感谢！感恩！

※ 原定 13:00-17:00 的讲座到了 18:00 才结束。老师们都依依不舍各自回家了。我们何其幸运，在海外能起点如此之高得听到这些名师的倾囊相授。希望这样精彩实用的培训能再多来几次。

“贤者以其昭昭使人昭昭”，深深感谢感恩贤师们的付出和协会的组织！

国侨办名师巡讲团培训感想

鹿特丹区中文学校 徐琳



老师们认真听课

4 月 26 日晚 18:30 准时开课，来自不同中文学校的老师们齐坐一堂。近 4 个小时的学习让我受益良多。以下是我参加这次培训的一些感想。

首先讲课的是姚梅林教授，北京师范大学心理学教授，博士。姚教授主讲的是关于《青少年教育心理学》，在这部分的青少年心理分析是围绕着：如何在学习过程中“提高学生学习动力”，“增强学生学习能力”，从而使海外的华裔们成为乐学和会学的高能力学生。姚教授多次提到老师们要“不忘初心”，把我们认为在华文学习中有价值的东西和这个初心紧密结合，建立长远的教学目标。

第二位给大家带来精彩讲解的是北京师范大学实验小学特级教师，贾红斌。贾老师做了关于小学汉语识字和习作这两方面的课堂教学演示，很生动有趣，给大家留下了深刻印象。识字是华文学习的关键基础，这个学习的过程首先要让学生对文字产生兴趣，其次需要老师们不断的启发学生。学习过程中让学生们多猜一猜，想一想关于中文的学习，而不是直接讲出答案。习作对于海外华裔来讲是个学习的难点，贾老师强调习作练习时词语讲解一定不能脱离语境，长期的积累文字的“美”一定会有所收获。欣赏大家名篇的美文能很好地让学生们理解中华文化的美，从而更好地把传统文化传承下去。

一段茶歇之后，北京师范大学文学院李小龙副教授，用《论语》的前三句话为各位老师深刻地讲解了学习的三个阶段。子曰：“学而时习之，不亦说乎？”这是第一阶段的学习，自己与自己竞争阶段；“有朋自远方来，不亦乐乎？”这是第二阶段，与他人相互切磋，冲破自己学习的瓶颈；“人不知而不愠，不亦君子乎？”最后达到第三个境界解决战略性问题——实现自我。

仔细回顾三位名师所讲内容，虽然题目侧重点各有不同，但是也是相互贯通的，例如，作为华文教师的教学着重点：对于华裔华文学习兴趣的启发；学习阶段的变化不断深入等等。对于以上几方面各位名师从学生心理，实际经验，传统文化三个方面给予了很精辟而独到的讲解演示。很感谢国侨办提供这么有意义的巡讲活动。

迎国庆 70 周年 华校才艺汇演

2019 是中华人民共和国成立 70 周年，为传承中华儿女的爱国情怀和民族精神，弘扬中华民族团结友爱，加深华裔后代对祖国的感情。进一步推动华裔青少年学习中国文字及文化的热情，促进华校师生的交流和友谊。

将于 6 月 9 日下午在海牙剧院（Theater aan het Spui），由荷兰中文教育协会主办：“**欢庆中华人民共和国成立 70 周年暨 2019 第一届荷兰华校才艺汇演**”。

汇演将有华校 200 余师生精心准备了二十多个精彩节目，节目类型包括歌曲、舞蹈、朗诵、情景剧、音乐剧、诗歌吟唱、武术、学说中国话，儿歌联唱等。它将是一场各种风格的表演及视觉的盛宴。



欢庆中华人民共和国成立70周年 暨 2019第一届荷兰华校才艺汇演

荷兰中文教育协会主办

2019年6月9日 海牙
Theater aan het Spui
Spui 187, 2511BN Den Haag