



荷兰中文教育协会

Stichting Chinees Onderwijs in Nederland

www.chineesonderwijs.nl

荷兰联合时报 2022 年 5 月 4 日

第 486 期

由缘相聚 因爱连心

——写在“荷兰华校才艺汇演”之后

赵艳

“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝桠，又香又白人人夸……”4月24号早上，“荷兰华校庆祝中荷建立大使级外交关系50周年才艺汇演”在一曲《茉莉花》中拉来了帷幕，也在同一首歌曲中降下了帷幕。至此，由中国驻荷兰使馆支持、荷兰中文教育协会主办，9所荷兰华校、2所荷兰中学、2所荷兰孔子学院及多家荷兰华人社团协办的一台大型文艺庆祝活动，终于宣告圆满结束。这是荷兰中文教育协会所有工作人员耗时半年，携手数百名荷兰华校师生倾情打造的一份献给中荷建交50周年的大礼。在这份礼物的背后，有很多可说的事情，作为主创之一，我想在这里跟大家做个分享。

高质量的节目

这场汇演我们一共收到了13所学校提供的19个节目，共有342名学生参加了演出。与上一届华校才艺汇演不同的是，迫于新冠疫情压力，很多荷兰华校都没能报名参演，而演出也只能由线下改为线上举行，但这完全没有影响到参演人员的热情和参演节目的质量。从收到的节目中我们可以看到，每一个参演华校都表现出色，诚意满满。疫情阴影下，排练大型歌舞节目非常困难，拍摄工作也往往受阻，但鹿特丹丹华文化教育中心和代尔夫特中文学校这两所大校仍然坚持了下来。为了演出效果，丹华文化教育中心专门租借了舞台，代尔夫特中文学校在拍摄中出动了无人机，用心可见一斑；另一所大校安多芬中文学校则面对疫情另辟蹊径，选择单人或小众表演，走清新加温馨的风格打造节目，结果也相当出彩；小学校们也是倾尽全力，送上他们最好的作品，像xixiStudio荷兰学生表演的小品、Purmerend育华中文学校师生全体出动等等都令人印象深刻，鉴于篇幅有限，恕不能一一列举。有的学校尽管不能组织节目，还是努力参加了汇演预告片的拍摄，比如德伦特中文学校。



感谢张壮华老师为节目增色的主模板设计

必须特别点赞的是，每所参演学校不仅在表演拍摄上用心，在剪辑工作上也很投入，他们有的甚至做了协会要做的后续工作，把节目做成一个可以马上独立播放的完整片子，以至于我们在为后期剪辑而不得不剪掉一些片段时，都为他们感到心疼。在此我们特别向那些付出辛勤劳动的老师们表示歉意和谢意，抱歉的是浪费了你们的心意，感谢的是因为有了你们的精良制作，汇演才能如此出彩。

对参演学校我们想说，你们的辛苦我们虽未亲见，但我们完全能感同身受。因为在过去的半年时间里，我们也经历了同样的过程。从节目开始统筹到定档播出，半年时间里，协会理事们开了大大小小十来次会议，通过分工合作，个个身兼数职，终于才使一台节目从无到有，完整呈现。相同的经历、相同的目标，让我们相互理解，如此靠近。再次感谢你们一路的大力支持和陪伴！

串片的创意

节目质量没问题，节目如何串联却是个大问题。走文艺汇演的规范流程自然是最简单保险的，找两个主持人，写一篇主持稿就可以了。一开始我们的确也是这么打算的，但有一天，我突然从我的两个学生那儿获得灵感：那就是飞行员爸爸Walter和他收养的中国女儿Ellin，他们之间那种其乐融融的亲情和互动深深打动了我——他们，不正是中荷情谊的最好体现吗？我们可以把汇演做成片中片，让他俩做这场汇演的串讲人呀！我把这主意跟陈华钟主席一说，他立刻叫好。Walter和Ellin也很愿意接受挑战，我根据他俩的中文水平，写了几段他们能够基本掌控的台词，他们很配合，一直在家积极练习。作为中文的初

学者，两人后来在影片中的表现还是可圈可点的。有观众后来反馈说，很喜欢小姑娘和她爸爸的对话，“很有喜感又非常可爱。”

寻找主持人原本不是问题，因为第一届才艺汇演我们就有两个很好的主持，但我觉得线上演出一方面给我们设了很多局限，另一方面也给了我们无限可能，比如为什么不尝试一下虚拟主持呢？我们的节目都是非专业性演出，学生们稚嫩青涩的表演在严苛的镜头下会被放大，如果再给配上两个严肃的成人主持，感觉有点违和。而虚拟主持就不一样了，它可以给演出增加轻松气氛，对小观众也许更有吸引力。理事们对我的这个想法一开始是有顾虑的，他们担心虚拟主持一旦运用不当，也可能刚好起到反作用。我们的摄影和剪辑师张凯也提醒说，如果虚拟主持形象和串词不够生动，会让观众感到无聊的。不可否认，担忧皆有可能，但我觉得还是有底气一试，所幸我的想法再次得到陈主席的支持，他说，这是一个创新，我们不妨试试。



协会特别为参演者设计的明星榜

多才的“不胖”

我所谓的底气来自我心中已经有了虚拟主持形象——“不胖”。两年前我报名厚朴筑基班，班级群里有个住在德国的很会画画的徐颖老师，经常跟我们分享她的画作，熊猫“不胖”就是她塑造的一个形象：贪吃的“不胖”、调皮的“不胖”、好玩的“不胖”……各种“不胖”慢慢就形成了一个活灵活现、有血有肉的人物，慢慢走进我的心里。我觉得要是请不胖来做主持，它一定会答应，也一定会做好，因为在它的背后，有一个有趣的灵魂——徐老师。

果然，灵动好玩的徐老师欣然接受邀请，她不但给了“不胖”一个新面目，还帮我们设计了另一个虚拟主持——老学究“毛亨”大叔。然而，徐老师给我们带来的意外和惊喜绝不止这一点，原来她不仅会作画，而且还会做动画。我们原先对虚拟主持的预期是能动动嘴就可以了，没想到徐老师竟然还能让它们“动手动脚”。接着我们准备分别给“不胖”和“毛亨”找配音，我们打算给“不胖”找个少年人，可当我把写好的主持人串词发给徐老师看后，她摇头说：“你这主持稿，这边长大的少年恐怕驾驭不了。”她看着稿件随口念了几句，我一听大喜：“这就是‘不胖’！就你了！就你了！”于是徐老师就这么又把给两个主持人配音的活儿也揽下了。

与徐老师做事很省心。她做事认真，很多时候，不需要你提意见，她已经对自己不满，顺带还会出点子，比如给“不胖”加串词，所以“不胖”就是徐老师的影子。交稿的那天徐老师笑说：“我真是把我所有能耐都拿出来了，希望我自己已做到最好，不留遗憾，也希望你们满意。”面对如此多才的“不胖”，我们还有什么不满意？！至今我还在暗自庆幸：究竟是什么缘分，让我们找到了这个宝藏徐老师！



汇演的两位虚拟主持

鸣谢

才艺汇演赞助社团及个人

荷兰和平统一促进会

欧洲荷比卢崇正客家总会

旅荷深圳大鹏同乡会

海牙新唐人街协会

荷兰文康福利基金会

荷兰安恒慧媛华人妇女会

阿姆斯特丹川外川成都餐厅

胡秀琴女士

雪天里的摄影

4月1日那天，是我们约定拍摄Walter和Ellin戏份的日子。就在拍摄前的两天，荷兰突降冷空气，下起了大雪。4月1日早上，大雪纷飞，我和摄影师张凯都有点儿坐不住了：设定情节是春天，难不成要我们拍雪景吗？堪堪等到中午，雪终于停了，接着开始化了。下午开拍时，居然还出现了阳光，不过小树林里还是有一点儿残雪，张凯在拍摄过程中，小心翼翼地避开了。

张凯是个专业摄影，协会在第一届才艺汇演时就和他合作过。他和徐颖老师一样，是个完美主义者，不管是摄影还是剪辑，都力求做到最好，所以对我们提出的修改意见，他都是耐心接受。我们看到，即便是对待时长仅有两三分钟的汇演预告片，他都是改了又改，更遑论正式演出片子，所以和张凯合作，也很令人放心、省心。他工作效率极高，在拍摄之前，就列好了让Walter父女准备的清单，这样就保证了拍摄能在最短时间内完成。那天因为下过雪，天气很冷，张凯和穿了制服的Walter都衣衫单薄，在寒风中很认真地一遍一遍地拍，我在旁边边看边感慨：拍片果然是件表面风光的事情。

汇演片头拍摄总算侥幸及时完成，不过海牙市长Jan Van Zanen的致辞拍摄却只能约到4月20号，也就是说离正式汇演只有几天的时间，这使汇演片子的完成有了时间上的紧迫感。汇演最后能及时播出，真的有赖于张凯拼命三郎式的工作方式。我经常收到张凯在深夜或凌晨发来的信息：赵老师，节目修改好了，你再看看有什么要修改的吗？

为了确保汇演顺利，协会全体工作人员在预定日期做了一次试演。汇演前夜，又小范围做了第二次试演，试演结束已经快23点，张凯还不放心，对我说：赵老师，你能不能再从头到尾看一遍，看看还有没有要修改的？幸好陈主席及时发话：已经很好了，再改也没时间了，留点遗憾给下次改善吧！

没错，遗憾总是有的，但我们都明白，一件事情不可能做到百分百，只要我们在做事时带着一份真诚，奉上满腔热情，目标坚定，众缘和合、众心齐结，那么这件事就一定能做成。“荷兰华校庆祝中荷建立大使级外交关系50周年才艺汇演”就是这样的一场众星捧月，一次共同奔赴。它的出现，正如在汇演片尾所题的那首小诗：我们，由缘相聚，因爱连心。

谨以此文，感恩围绕此次汇演活动的各种因缘，感谢所有人为之付出的爱心！

才艺汇演观看链接：youtu.be/NM9u3KIY238

国内观看平台：www.bilibili.com/video/BV1WB4y127aH/



小树林里的拍摄