



课堂教学规范用语及其应用

授课教师：孙惠欣



第一讲 课堂教学规范用语

——普通话

第一节 普通话概说

一、什么是普通话

(一) 普通话历史由来

- 先秦时期称作“雅言”
- 汉代叫做“通语”
- 明、清被称作“官话”
- 辛亥革命以后叫做“国语”

一、什么是普通话

（一）普通话历史由来

- 1955年全国文字改革会议上确定了普通话的内涵。
- 宪法19条内容“国家推广全国通用的普通话”（1982年）
- 《中华人民共和国国家通用语言文字法》：将普通话定位于“国家通用语言”（2001年）

（二）普通话概念

以北京语音为标准音

—语音

以北方话为基础方言

—词汇

以典范的现代白话文著作
为语法规范的现代汉民族
共同语。

—语法

二、为什么要推广普通话

(一) 推广普通话的意义

1、国内

2、国际

(二) 推广普通话并不排斥方言

事例：

水壶-----媳妇

流氓-----六毛

棉花-----niao hua

七大方言区：

1、北方方言

2、吴方言

3、闽方言

4、粤方言

5、客家方言

6、赣方言

7、湘方言。

三、怎样学习普通话

- (一) 除去障碍，提高认识
- (二) 找准难点，注意方法
- (三) 多听多说，刻苦训练

四、普通话语音基本概念

(一) 语音的四要素

(二) 音节、音素

(三) 元音、辅音

(四) 声调、声母、韵母

四、普通话语音基本概念

(一) 语音的四要素

- 1、音高
- 2、音强
- 3、音长
- 4、音色

四、普通话语音基本概念

(二) 音节、音素

音节：是语音的基本单位，是听觉上自然分辨的语音片断。

音素：是从音节中分析出来的语音最小单位。

四、普通话语音基本概念

(三)元音、辅音

元音：是气流振动声带，在口腔中不受阻碍而形成的响亮的声音。

辅音：是气流在口腔中受到阻碍而发出的声音，大多不响亮。

普通话有**10**个元音音素，**22**个辅音音素。

四、普通话语音基本概念

(四) 声调、声母、韵母

声调：是汉语音节的音高变化。

声母：是汉语音节开头的辅音。

韵母：是汉语音节中声母后面的部分。

普通话有**4种**声调，**21个**辅音生母，**39个**韵母。

第二节 方音辨正

- 一、声母辨正
- 二、韵母辨证
- 三、声调辨证
- 四、音变训练

一、声母辨正

(一) 平翘舌音不分问题

(二) f和h的辨证

(三) n、l及r的辨证

(四) j、q、x和z、c、s的辨证

(五) 其他情况

一、声母辨正

(一) 平翘舌音不分问题

1、发音

舌尖前音: z、c、s，又称平舌音。发音时舌尖接近或抵住上齿背。

舌尖后音: zh、ch、sh，又称翘舌音。发音时舌尖接近或抵住硬腭前部。

2、方法

(1)排除法，即记少不记多。

在常用字范围内，平舌音字有262个，翘舌音字有624个，大体是3：7的比例。

(2)类推法，即利用形声字进行类推。

卒zu——翠 碎 醉 悴 粹 淬 猝 萃 啐等。

申shen——伸 神 审 婶 呻 绅等。

汉字造字、用字方法

----许慎《说文解字》

“六书”

- 1、象形：日、月、刀
- 2、指示：上、下、刃
- 3、会意：信、鸣、解
- 4、形声：樱、拄、房

----汉字造字法

- 5、假借：令-长、汤-荡
- 6、转注：考-老、颠-顶

----汉字用字法

(3)声韵配合规律法。

①韵母ua、uai、uang只和zh、ch、sh相拼，不和z、c、s相拼。

②韵母ong只可以跟声母s相拼，不能同sh相拼。

③韵母en通常和zh、ch、sh相拼，除“怎、森、参（-差）、岑、涔、谮”是平舌音外，其他的都是翘舌音。

(二) f和h的辨证

1、发音

f 和 h都是清擦音，发音方法相同，但发音部位不同。

f: 是唇齿音，发音时下唇轻触上齿；

h: 是舌根音，发音时舌面后部隆起，与软腭成阻。

2、方法

(1) 利用形声字进行类推。

方 (fāng) ——放 房 防 芳 仿 坊 芳 纺 访
妨 舫 枋 仿等；

胡 (hú) ——湖 糊 蝴 葫 瑚 焗 媠 糊等；

(2) 排除法：即记少不记多。

普通话中，f 声母常用字大概100个左右。

H 声母常用字大概170个左右。

(三) n、l 及 r 的辨证

1、发音

n、l 都是舌尖中音，发音时声带都振动。

n：发音时舌尖及舌边均上举，顶住上齿龈，带动整个舌面的周围跟硬腭周围密合，软腭下降，鼻孔出气，同时振动声带。

l: 发音时舌尖前端上举，顶住齿龈（不顶满），舌尖两边与硬腭的两侧保持适当的间隙，软腭上升，声带振动，气流从舌头两边透出。

r: 发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

2、方法

(1) 利用形声字声旁进行类推。

尼 (ní) ----呢 泥 妮 昵 坭 旎 倪 昵 悌 拈等；

里 (lǐ) ----理 理 哩 厘 锂 狸 鲤 俚 媪 裡等；

容 (róng) ----蓉 溶 榕 熔 镕 瑒 俗 媧 榕 榕等；

(2) 排除法。即记少不记多。

普通话中，n 声母字少，l 声母字多。

(3) 声韵配合规律法。

- ① r不与in相拼，n基本也不与in相拼，“您”字例外。in韵绝大多数是l声母。
- ②声母r不与i和ü开头的韵母相拼。
- ③n、l声母基本不与uei (ui)和en韵母相拼，“嫩”字例外。

(四) j、q、x和z、c、s的辩证

1、发音

j、q、x：是舌面音，发音时气流从舌面的前部出来，气流摩擦的位置是舌面前和硬腭的前端，舌尖下压，放在下齿背上。

z、c、s：是舌尖前音，发音时气流从舌尖和上齿背出去，舌面不能上抬。

2、方法

主要利用形声字声旁进行类推。普通话中声母 x 的字有200多个，其中120多个可以利用形声字声旁类推进行记忆。

喜 (xǐ) ----嘻 禧 熹 嬉等；

星 (xīng) ----醒 腥 猩 惺 烺等。

(五) 其他情况

1、在零声母音节前面加辅音n或ng。

安—nān 鹅—né 爱—ngài 袄—ngǎo

2、送气音p、t、k、q、ch、c与不送气音b、d、g、j、zh、z的互换。

胞 蝙 提 (防) 堤 扒 券 炽 畸 哺

3、擦音f、h、x、sh、s、r与塞擦音j、q、zh、z、ch、c的互换。

挟 朽 酵 械 校 (对) 摔 刹 (那)

二、韵母辨正

(一) o 与 e 的辨证

(二) n 与 ng 的辨证

(三) 其他情况

二、韵母辩证

(一) o 与 e 的辩证

1、发音

o：是圆唇元音，发音时先拢圆嘴唇再发音；

e：是不圆唇元音，发音时舌位与 o 相同，保持不动，然后展开嘴唇再发音。

2、方法

普通话韵母 o 只与声母 b、p、m、f 相拼，不与 e 相拼。除什么的“么 me”字除外。

bo: 波剥播伯脖博跛簸薄等；

po: 坡泊泼婆叵筐迫破魄等；

mo: 摸摸磨魔抹末陌默墨等；

fo: 佛等。

(二) n 与 ng 的辨证

1、发音

n: 是前鼻音，发音部位靠前，舌根压低，舌位向前运动，舌面较宽展；

ng: 是后鼻音，发音部位靠后，软腭抬高，舌根隆起，舌尖向后收缩。

2、方法

(1) 利用形声字声旁进行类推。

分 (fēn) ---份 芬 纷 酚 汾 氛 粉 忿
吩 吩 盼 扮等；

工 (gōng) ---功 贡 攻 汞 巩 虹 扛 杠
缸 肛 江等。

(2) 声韵配合规律法。

①韵母ueng不与任何声母相拼，凡是带声母的，一定是-uen类字。

- ②零声母音节常用字大多数是wen音节字，除“翁、嗡、瓮”为weng音节外。
- ③声母d、t、n不与韵母in相拼，只与韵母ing相拼；声母d、t、n、l一般不与韵母en相拼，而与eng相拼，除“嫩、抻”除外。
- ④声母z、c、s一般与韵母eng相拼，不与en相拼，除“怎、岑、涔、森、参（差）”外。

(三)其他情况

- 1、以ao代ou的，如“某、眸、剖、否”等韵母都是“ou”音，而在东北地区常常错读为“ao”音。
- 2、卷舌韵母er发音不准确，发成“a、ao、ai、e”或加上声母“l”等等。如“儿、而、贰、尔、耳、迩、饵、二”等。

3、注意en和un的发音

en: 沉沦 认准 分寸 闷棍 衬裙 人伦

un: 文本 浑身 存根 昏沉 蠢笨 军人 春分

4、其他

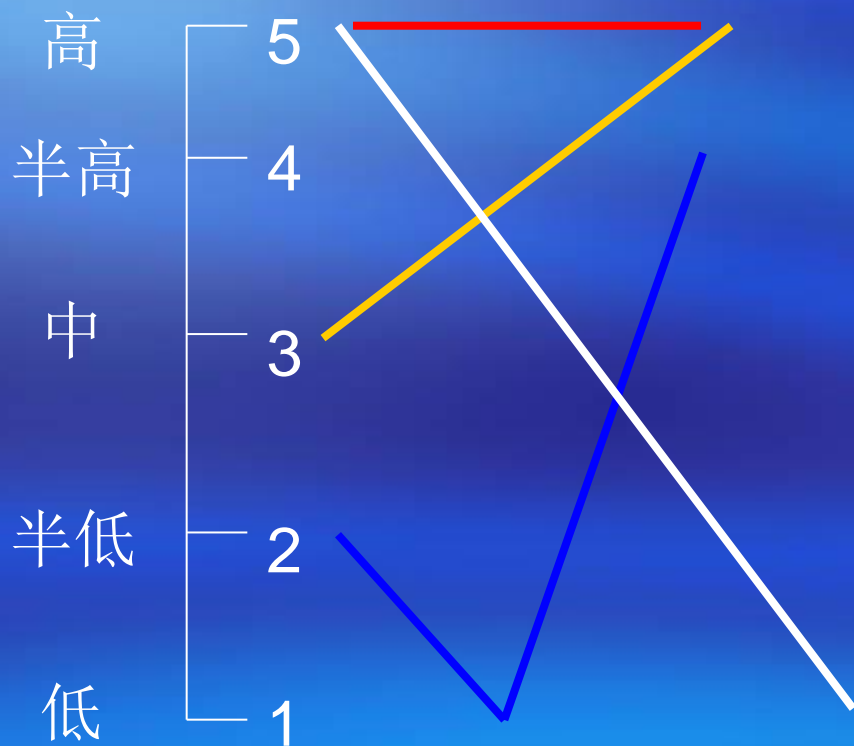
乱 怯 舷 屑 津 逮 弄 疙 挟

三、声调辨正

(一) **调值**：声调的实际读音，也就是声调高低变化的具体形式。

(二) **调类**：调值的分类。相同调值的音节归为一类，有几种调值就有几个调类。四个调类：阴平、阳平、上声、去声。

(一)调值



■ 阴平：55 山、千

■ 阳平：35 明、奇

■ 上声：214 水、百

■ 去声：51 秀、怪

(一)调值

1、提高调值

参加 播音 丰收 临时 驰名 诚实

2、降低调值

建造 魄力 日月 电视

3、延长调程

雨伞 领导 感想 鼓掌

(二) 调类

1、阴平错读情况

阴读阳：剽窃 胚胎 点滴 通缉 虽然 功勋

阴读上：鸦片 脂肪 细菌 揩油 干戈 砒霜

阴读去：创伤 氛围 王冠 祛除 淑女 剔除

2、阳平错读情况

阳读阴：挨饿 搽粉 唠叨 其余 仍然 愚蠢

阳读上：而且 辐射 潜伏 溃疡 媳妇 脾胃

阳读去：嫉妒 筵席 翘首 沿着 还有 没来

(二) 调类

3、上声错读情况

上读阴：针灸 坎坷 侮辱 悄然 匹配 训诂

上读阳：骨气 窈窕 主意 骨髓 枸杞 法子

上读去：匕首 卑鄙 矩形 给予 摒弃 哈巴狗

4、去声错读情况

去读阴：恶劣 内疚 召开 勒索 字帖 摄影

去读阳：束缚 炫耀 肄业 瞭望 殉葬 柞树

去读上：腹部 教诲 鲫鱼 挫折 勒令 逮捕

四、音变

(一) 变调

(二) 轻声

(三) 儿化

(四) “啊”的音变

(一) 变调

1、上声变调

①两上相连前变阳平

保险 采访 感慨 辅导 老板

②三上相连:

A.双音节+单音节, 前两个音节都变阳平

管理组 胆小鬼 展览馆 洗脸水

B.单音节+双音节, 中间音节变阳平

冷处理 纸老虎 小两口 厂党委

③多上相连

老李请你给我买把小雨伞

(一) 变调

2、“一、不”变调

①去声前读阳平：

一个 一向 一半 一旦 不够 不怕 不必

②非去声前读去声：

一般 一两 一排 不多 不行 不想

③相同动词或表示肯定否定连用时读轻声

想一想 听一听 来不来 看不清 拿不动

(二) 轻声

1、轻声的作用

①区别词义

老子 孙子 故事 地方

②区别词义同时，区别词性

编辑：动词：对资料或作品进行整理加工

名词：做编辑工作的人员

2、轻声的判断

(三) 儿化

1、儿化韵的音变规律

2、儿化的作用

区分词性、词义，表示细小轻微、时间短暂，表达亲切、喜爱、委婉等色彩。

盖 个 头 门缝儿 丁点儿 好玩儿

(四) “啊”的音变

1、前一音节末尾的音素是a、o、e、ê、i、
ū的，“啊”念作“ya”，可写作“呀”。

我的妈啊(呀)ma ya 你快说啊(呀)shuo ya

2、前一个音节末尾的音素是u(包括ao, iao中的o)的，“啊”念作“ya”，可写作“哇”。

你别哭啊(哇)ku wa 楼好高啊(哇)gao wa

3、前一音节末尾的因素是n的，“啊”念作
“na”，可写作“哪”。

快来看啊(哪)kan na 快开门啊(哪)men na

(四) “啊”的音变

4、前一音节末尾的音素是ng的，念成“nga”

地好脏啊zang nga 好光荣啊rong nga

5、前一音节末尾的音素是-i [前]的，念成“za”

戴帽子啊zi za 啥字啊zi za

6、前一个音节末尾的音素是-i [后]的，包括翘舌音er和儿化韵的，念成“ra”

真没治啊zhi ra 什么事啊shi ra