

第一章 普通话概说

延边大学人文学院教授

孙惠欣

第一节 什么是普通话

普通话是汉民族共同语，是我国各地区、各民族之间的通用语言，也是教师的职业语言。普通话中的“普通”不是“普普通通”的意思，而是“普遍通行”的意思。其定义为：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

一、汉语与普通话的形成

现代汉语是世界上最丰富发达的语言之一，也是世界上使用人口最多的语种，是联合国规定使用的六种工作语言之一（其他五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。普通话是现代汉民族共同语，它是随着社会的发展而逐渐形成和发展起来的。

早在两千多年以前，人们就已经认识到，社会交际必须使用一种统一的语言。先秦时期，曾有一种类似“普通话”的统一的、规范的口语，称作“雅言”。在史书上记载，孔子在读古书、行古礼时就使用雅言。在汉代，共同语有了进一步的发展，当时把共同语叫做“通语”。在明、清之际被称作“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，新中国成立之后则称为“普通话”。

“普通话”一词，最早见于书面是 1906 年朱文雄所著的《江苏新字母》一书中，他提出了“各省通行之话”即为普通话。此后，鲁迅、瞿秋白、陈望道等也先后在他们的著作中提到过“普通话”。但他们所

说的“普通话”只是指与闻言和方言土语相对的各省之间的通用语，没有严格的规范和标准。直到 1955 年“全国文字改革会议”和“现代汉语规范化学术会议”的召开，才给“普通话”做了一个科学的定义，即：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。这一标准包括了语音、词汇、语法三个方面。

（一）以北京语音为标准音——语音标准

以北京语音为标准音是指以北京语音系统作为普通话的语音系统，包括声母、韵母、声调以及它们之间的拼合规律、语音变化规律、语音特点等。这里不包括北京话中的土语、土音，如北京话的轻声、儿化比较复杂，需要加以规范等。对于北京话里有分歧的读音，应以《审音表》和《现代汉语词典》公布的规范读音为准。

世界各民族语言的标准音，一般都是以某一地方的方言语音系统作为标准，普通话也不例外。由于近一千多年来，北京一直是中华民族政治、经济、文化的中心，因此，普通话以北京语音为标准音是汉语历史发展的必然结果。长期以来，以北京语音为标准音的“官话”，随着当时政治的影响和宋元以来白话文学的感染力传播到全国各地。“五四”运动以后掀起的“国语运动”，又极大促进了北京语音的传播。新中国成立以后，北京作为我国的首都，北京语音的影响就更大了，以北京语音为标准音是历史的必然。

（二）以北方话为基础方言——词汇标准

北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源。在我国众多的方言中，北方话区域包括长江以北地区、长江南岸部分沿江地区、湖北大部分地区等。北方话是使用人口最多、地域最广、通行面最大的一种方言，其分布面积占全国总面积的 3/4，使用人口占说汉语总人数的 70%以上。普通话词汇以北方话为基础，同时它又吸收了其他方言以及外语中富有生命力和表现力的词语，如“垃圾”、“尴尬”、“冰淇淋”、“基因”、“克

隆”等。同时，普通话还从古代汉语里吸收有生命力的词语，如“诞辰”、“夫人”等。因而，普通话的词汇远比北方方言的词汇更为丰富。但普通话的词汇中不包括北方话中的土语、俚语，一些特别具有地方色彩的词语和过于粗俗的词语均未列入普通话的范畴。

（三）以典范的现代白话文著作作为语法规范——语法规标准

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律，语法规标准就是用词造句所遵循的共同的、正确的标准。“以典范的现代白话文著作作为语法规范”指的是普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范的标准。“典范”是指这种书面语是经过提炼加工的合乎现代汉语发展规律的，而不是未经加工的原始形态的口头语；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文著作”指的是“五四”以来形成的以口语为基础的书面上著作，不包括古代和近代的白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般口语，而是经过加工、提炼的口语。这些著作在语法中的一般用例，具有广泛的代表性和比较长期的稳定性，从而可以避免或减少语法方面的混乱现象。

二、普通话与方言

普通话是现代汉民族共同语，汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，他不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是局部地区使用的语言。方言与普通话的差异主要表现在语音方面，词汇、语法方面的差异较小。汉语的各种方言都是从古代汉语发展而来的，每种方言的语音系统、词汇系统、语法系统都和古代汉语有着直接的血缘关系，因为它们都是汉语的一个分支。

方言是民族语言在长期的历史发展中分化出来的地域性变体。所谓地域性变体，自然是相对于民族共同语而言。汉语方言自然是相对于普通话来说的。普通话通行于全国，是国家通用语言；方言通行于某几个省、或某个省、或者更小的一个地区，是局部地方的通用语言。普通话

为全体汉族人民乃至整个中华民族服务，而方言只能为局部地方的人民服务。从组成语言的要素（语音、词汇、语法）来看，方言之间、方言和普通话之间“同中有异，异中有同”，它们之间的亲缘关系是姐妹的关系，都是同一古老语言历史发展和分化的结果。

我国是一个地域广阔、方言十分复杂的国家，是一个多民族、多语言、多方言的人口大国。我国的 56 个民族共有 80 多种彼此不能通话的语言和地区方言。学术界普遍认为我国主要有七大方言区，即北方方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、吴方言区、粤方言区、闽方言区。南北方言差距很大，相比较而言，粤方言和闽方言同普通话差别最大，吴方言次之，其它方言与普通话的差别较小。

这七大方言中，以北方话分布最广，其分布地域大约占全国面积的 70%；使用的人口也最多，也占汉语人口的 70%以上，其余六大方言的使用人口总和大约只占汉语人口的 30%。这七大方言乃是现代汉语方言的粗略划分，实际上的方言情况还要复杂得多。

方言区概况一览表

方言区	代表点	人口比例	主要分布地区
北方方言区	北京话	73	东北、华北、西北、西南、江淮一带
湘方言区	长沙话	3.2	湘（西北角除外）、粤北
赣方言区	南昌话	3.3	赣（除东北沿长江一带及南部以外）的大部分地区
客家方言区	梅州话	3.6	粤东和粤北、闽西、赣南、广西东南部及川、湘、台部分地区
吴方言区	上海话	7.2	上海、江苏、长江以南镇江以北以东

			地区、浙江大部
粤方言区	广州话	4	粤中和西南部、广西东部和南部、港澳地区
闽方言区	闽东方言	5.7	闽、海南大部、广东潮汕地区与雷州半岛、浙南温州地区一部分、台湾大部
	闽南方言		

推广普通话并不排斥方言，更不是人为地禁用或消灭方言。方言是一种文化，一种情结，在一定的地域范围内方言能够发挥增进乡情和亲情的作用，它是地域文化的代表，是历史积淀的结果，从方言中能够反映当地的自然特点，能够折射出当地人的价值观念，较之普通话而言，方言具有不可替代的独特公用价值。因此，方言不会因为推广普通话而被消灭，在推普的同时也要保护方言，普通话与方言在我国会长期并存，以适应人们社会生活各个方面的交际需要。

三、普通话的推广工作

新中国成立以来，我国积极开展了普通话的推广工作。大力推广，积极普及全国通用的普通话，有利于消除语言隔阂，促进社会交往，对我国政治、经济、文化和社会发展具有重要意义。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族、各地区的交流，有利于维护国家统一，增进中华民族的凝聚力。

1955年，在北京举办的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范化学术会议”上确定了“普通话”的名称和定义。

1956年，国务院向全国公布了《关于推广普通话的指示》。同年，中央和各省市自治区相继成立了推广普通话工作委员会。

1957年，在北京召开了全国普通话推广工作汇报会，会上根据我国当时实际情况制定了推广普通话的工作方针：“大力提倡，重点推行，逐步普及”。

1958年，国家公布的《汉语拼音方案》和1963年公布的《普通话异读词三次审音总表初稿》，在注音识字和学习推广普通话方面提供了工具和依据。

1982年，第五届人大第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第19条明确规定了“国家推广全国通用的普通话。”宪法这一规定表明：学习和推广普通话既是我国一项语言政策，又是公民的一种权利和义务。

1986年，国家教育委员会和国家语言文字工作委员会在北京联合召开的全国语言文字工作会议上，将普通话列为新时期语言文字工作的首要任务。

1992年，国家把推普方针调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”，将工作重心转移到普及和提高上，在强化政府行为，扩大普及范围，提高全民普通话应用水平方面提出了更高的要求。

1994年，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部做出《关于开展普通话水平测试工作的决定》，并从当年开始，在全国开展普通话水平测试。

1997年，经国务院批准，国家语言文字工作委员会决定自1998年起，每年9月份的第三周为“全国推广普通话宣传周”。

2000年，全国人大常委会通过《中华人民共和国国家语言文字法》，确立了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法律地位，推广普通话工作从此走上了法制化的轨道。

第二节 普通话的语音系统

一、语音的基本概念

语音是语言的三要素之一，是语言的物质外壳，是人的发音器官发出来的具有一定意义的声音。语音具有物理属性、生理属性和社会属性，其中社会属性是语音的本质属性。

(一) 音节、音素

音节：是语音结构的基本单位，是听觉上自然感到的最小的语音片断。在汉语中，一般说来一个汉字的读音就是一个音节，但儿化词除外。如“教”，一个汉字，一个音节；“教师”，两个汉字，两个音节；只有少数儿化词例外，如“花儿”，是两个汉字，但音节是一个 huār。

音素：是对音节结构从自然属性角度分析出来的最小语音单位。普通话共有 32 个音素。在汉语中，一个音节可以由一个或几个音素构成，汉语音节最少 1 个音素，最多 4 个音素。如“啊 (ā)”是 1 个音素，“教 (jiào)”是 4 个音素。

(二) 元音、辅音

根据音素的发音性质和特征，可将音素分为元音、辅音两类。

元音：发音时，颤动声带，气流在口腔中不受阻碍而形成的响亮的声音。普通话元音音素有 10 个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er。

这 10 个元音在构成音节时有选择性。舌尖前音 -i 只与 z、c、s 拼合构成音节；舌尖后音 -i 只与 zh、ch、sh 拼合构成音节。ê、er 能自成音节，不直接与辅音相拼。其他元音技能与辅音相拼，也能自成音节。

辅音：发音时，不一定颤动声带，气流在口腔中受到阻碍而发出的声音，大多不响亮。普通话辅音音素有 22 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r、ng。

(三)声母、韵母和声调

汉语音韵学的传统分析方法把一个音节分为声母、韵母和声调三个部分。

声母：是汉语音节开头的辅音；音节开头如果没有辅音，就是零声母音节。普通话有 21 个声母。

韵母：是汉语音节中声母后面的部分。普通话有 39 个韵母。

声调：是音节的高低升降形式，它是由音高决定的。普通话有阴平、阳平、上声、去声 4 个声调。

如：“妈 (mā)”，声母是 m，韵母是 a，声调是阴平调；“藕 (ǒu)”，这样的音节没有辅音声母，叫做“零声母”音节。

普通话辅音声母总表

发音方法	塞 音		塞 擦 音		擦音		鼻音	边音
	清		清		清	浊	浊	浊
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖前			z	c	s			
舌尖中	d	t					n	l
舌尖后			zh	ch	sh	r		
舌面音			j	q	x			
舌根音	g	k			h			

普通话韵母表

按口型分	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
按结构分				
单韵母	-i (前、后)	i	u	ü
	a	ia	ua	
	o		ou	
	e			
	ê	ie		üe
复韵母	er			
	ai		uai	
	ei		uei	
	ao	iao		
鼻韵母	ou	iou		
	an	ian	uan	üan
	en	in	uen	ün
	ang	iang	uang	
	eng	ing	ueng	
		ong	iong	

二、语音四要素

语音作为一种声音同自然界的其他声音一样，产生于物体的振动，具有物理性质。语音同其他声音一样，具有音高、音强、音长、音色四种要素。

(一) 音高

音高是指声音的高低。它是由发音体震动快慢来决定的。它同声带的长短、厚薄、松紧有关。音高是构成声调和语调的主要因素。

(二) 音强

音强是指声音的强弱，它是由声波振幅的大小决定的。它决定于发音时气流的强弱和共鸣的程度。音强是构成普通话轻声音节和重音的因素之一。

(三) 音长

音长是指声音的长短，它是由发音体振动时间的长短决定的。音长是构成重音和轻声音节的重要因素。

（四）音色

音色是指声音的特色，它是由声波的不同形状决定的。不同的音色是由于不同的发音体、发音方法和共鸣腔体的不同形状造成的。语音中不同音素的差异或不同的人的声音差异，就是音色上的区别。音色是区别意义的最重要因素。

第三节 怎样学习普通话

要学好普通话，必须有决心和勇气，还要有恰当的学习方法。

一、除去障碍，提高认识

学习普通话，首先得过“面子关”，不能因为怕别人笑话碍于面子而不敢开口。在学习普通话时，人们常常会产生一些思想或心理障碍。例如某个音念走了样，顿觉难为情，从此失去勇气；或某个音多念几遍仍欠标准便自认不是这块料，产生畏难情绪；或因说家乡话得心应手，讲普通话缺词少语，似乎家乡话优于普通话，所以认为学不学或讲不讲普通话无所谓等。这些思想障碍对学习普通话有害无益。要学好普通话，必须除去障碍，提高认识，下定决心，认真学习，鼓足勇气，大胆实践。只要坚持说，就会从不熟练到熟练，再到流利、轻松，最后说出一口漂亮的普通话。

二、找准难点，注意方法

学习普通话，要讲究方法，语音、词汇、语法三方面都要学。但是拿方言与普通话相比较，差异最大的是语音。因此学习普通话的困难主要在语音方面。语音上的困难又主要表现在两个方面：一是发音上的困难，即普通话里有方言里没有的音，不会发或发不好；二是正音困难，即记不住或分不清某些字词的普通话读音，因而不能纠正其方音改读出正确的普通话语音。

要克服发音上的困难，第一就要学习和掌握普通话语音基本知识。以语音知识、发音原理指导发音，既准确又省力，可以取得事半功倍的效果。能把普通话声母、韵母、声调每个音都发准，也就算克服了发音困难，具备了普通话的发音能力；第二要学好《汉语拼音方案》，它是学习和推广普通话必不可少的有效工具，应当熟练地掌握和运用这套符号为学习普通话服务；第三要掌握和利用语音的对应规律。方言和普通话之间的差异往往有比较整齐的对应规律，掌握这些对应规律后，可以成批地记忆常用字读音，提高记忆效率。

三、多听多说，刻苦训练

普通话是口耳之学，最终目的是要能听说标准的普通话。要改变多年养成的方音听说习惯，重新学习一种新的听说技能，不是一件容易的事。除了系统的理论知识学习外，还必须多听多说，刻苦训练。多听，也就是要多听广播影视中的标准普通话，它可以培养我们良好的语感，以增强说普通话的能力；多说，就是要在公共场合尽可能地开口说普通话。只有开口说了，才能不断消灭“口不从心”的现象，才能不断提高说普通话的质量。同时还要注意把握普通话的音变、轻声、儿化及语调的变化，最终达到能熟练运用普通话自如、生动地表达自己思想情感的目的。

第二章 普通话语音训练

第一节 普通话声母训练

声母是指一个音节开头的部分，可能是辅音，也可能是元音或元音的变体。各方言区的人在说普通话时既存在许多不同的难点，也存在一些共

性问题，找出相应的声母辨证规律，可以收到事半功倍的效果。

一、舌尖前音 z、c、s 与舌尖后音 zh、ch、sh 的辨证

这里所说的平翘舌音指的是 z—zh、c—ch、s—sh 三组有对应关系的舌尖音。在普通话中，平舌音和翘舌音是两套系统，区别是很严格的。有些方言将其混用，从而造成很多歧义，容易引起语音混乱，出现交际障碍。如：

师长—司长 诗人—私人 主力—阻力 终止—宗旨

（一）发音

z、c、s：是舌尖前音，又称平舌音。发音时舌尖接近或抵住上齿背。

zh、ch、sh：是舌尖后音，又称翘舌音。发音时舌尖接近或抵住硬腭前部。

这两组音的学习和区分是普通话声母辨证中的重点，全国很多方言区都平翘不分。归纳起来主要有以下几个方面的问题：

1、**发音部位靠前**。有些人在发翘舌音时，舌尖对着上齿龈，这样发出的音既不是平舌音又不是翘舌音，是一种缺陷音。

2、**发音部位靠后**。有些人在发翘舌音时，舌尖后卷或舌尖接触上腭的面积过大，这样发出的音也是一种缺陷音。

（二）区分方法

1、**排除法**：即记少不记多。在普通话中，平舌音字少，翘舌音字多。在常用字范围内，平舌音字有 260 多个，翘舌音字有 620 多个，大体是 3：7 的比例。在对应的两组平翘舌音字中，只要记住字数较少的一组平舌发音，另一组的正确发音自然也就掌握了。

2、**类推法**：即利用形声字声旁进行类推。在汉字构形中，形声字占有很大比重，在 80% 以上。利用形声字声旁的表音作用，我们可以通过记住代表字的平翘舌音来推知一批字。如：

卒(zú)——翠 碎 醉 悴 粹 淬 瘁 萃 啐等；

子(zǐ)——仔、字、籽、吁、孳、籽、籽、孜等；

申(shēn)——伸 神 审 婶 呻 绅等；

少(shào)——沙、莎、纱、砂、鲨、痧、吵、裳、掌、杪、吵、抄、炒、钞、杪等

这条规律适用于大多数情况，但要注意一些特殊性的例外字。如：“叟sǒu”是平舌音，以此为声旁的“搜、叟、艘、馊、飏、洩”等都是平舌音，而“瘦shòu”却是翘舌音；“寺sì”是平舌音，但以此为声旁的“诗、侍、恃、峙、痔、持、恃”等却都是翘舌音；再如“束shù”是翘舌音，而“速、涑、殊”等却都是平舌音。像这样的例外情况，单独记忆及可。

3、声韵配合规律类推法。普通话音节是由声、韵、调构成的，但并不是所有的声母都能同所有的韵母相配合。利用声韵配合规律也可以帮助区分一些平翘舌音字。

(1) 韵母ua、uai、uang只和zh、ch、sh相拼，不和z、c、s相拼。

那么“抓爪庄装妆桩壮状撞幢创疮窗床闯双霜”等17个字，都是读翘舌音。

(2) 韵母ong只可以跟声母s相拼，不能同sh相拼。

“松宋送诵颂耸讼”等7个字都读平舌音好。

(3) 韵母en通常和zh、ch、sh相拼，除“怎、森、参(-差)、岑、涔、蹇”是平舌音外，其他的都是翘舌音。如“真、枕、阵、抻、陈、趁、深、神、沈、甚”等都是翘舌音。

平、翘舌音常用字列表

韵母	声调	声 母	
		z (91字)	zh (240字)

a	阴 (ˊ)	扎	扎查渣渣
	阳 (ˋ)	杂砸	扎轧闸炸铡
	上 (ˇ)		眨
	去 (ˋ)		乍诈炸榨栅
ai	阴 (ˊ)	灾栽	摘齑
	阳 (ˋ)		宅择
	上 (ˇ)	载宰	窄
	去 (ˋ)	再在载	债寨
an	阴 (ˊ)		沾沾粘毡瞻
	阳 (ˋ)	咱	
	上 (ˇ)	攒	斩盍展崭
	去 (ˋ)	暂赞	占战站颤栈绽蘸
ang	阴 (ˊ)	脏脏	张章彰樟
	上 (ˇ)		长涨掌
	去 (ˋ)	脏葬藏	丈仗帐胀涨障杖账
ao	阴 (ˊ)	遭糟	招着朝昭
	阳 (ˋ)	凿	着
	上 (ˇ)	早枣澡蚤藻	爪找沼
	去 (ˋ)	皂灶造燥躁噪	召兆赵照罩
e	阴 (ˊ)		折遮
	阳 (ˋ)	则责择泽	折哲辙
	上 (ˇ)		者
	去 (ˋ)		这浙蔗
ei	阳 (ˋ)	贼	
en	阴 (ˊ)		贞针侦珍真斟榛
	上 (ˇ)	怎	诊枕疹
	去 (ˋ)		阵振震镇
eng	阴 (ˊ)	曾增憎	正争征症睁笋蒸怔狰
	上 (ˇ)		整拯

	去 (ˋ)	赠	正证郑政挣症怔
i	阴 (ˊ)	姿资滋吱咨	之支只汁芝枝脂织蜘蛛
	阳 (ˊ)		执直侄值职植殖
	上 (ˇ)	子仔紫姊籽滓	止只旨址纸指趾
	去 (ˋ)	自字	
	轻声	子	
ong	阴 (ˊ)	宗棕踪综	中忠钟终盅衷
	上 (ˇ)	总	肿种
	去 (ˋ)	纵	中众种重仲
ou	阴 (ˊ)		舟州周洲粥
	阳 (ˊ)		轴
	上 (ˇ)	走	肘帚
	去 (ˋ)	奏揍	宙昼皱骤咒轴
u	阴 (ˊ)	租	朱珠株诸猪蛛
	阳 (ˊ)	足族卒	术竹逐烛
	上 (ˇ)	阻组祖诅	主煮属嘱拄
	去 (ˋ)		助住注驻柱祝著铸筑贮蛀
ua	阴 (ˊ)		抓
	上 (ˇ)		爪
uai	上 (ˇ)		转
uan	阴 (ˊ)	钻	专砖
	上 (ˇ)		转
	去 (ˋ)	钻	传转赚撰
uang	阴 (ˊ)		庄装妆桩
	去 (ˋ)		壮状撞幢
ui	阴 (ˊ)		追椎锥
	上 (ˇ)	嘴	
	去 (ˋ)	最罪醉	坠缀赘
un	阴 (ˊ)	尊遵	淳

	上 (ˇ)		准
uo	阴 (˘)	作	捉桌拙
	阳 (ˊ)	昨琢	浊啄着卓灼茁酌琢
	上 (ˇ)	左撮	
	去 (ˋ)	作坐座做	
		c (79 字)	ch (170 字)
a	阴 (˘)	擦	叉差插杈喳
	阳 (ˊ)		叉茶查茬碴
	上 (ˇ)		叉衩
	去 (ˋ)		叉岔差杈刹衩
ai	阴 (˘)	猜	拆差
	阳 (ˊ)	才材财裁	柴豺
	上 (ˇ)	采彩睬睬	
	去 (ˋ)	菜	
an	阴 (˘)	参餐	搀掺
	阳 (ˊ)	残蚕惭	单馋缠蝉
	上 (ˇ)	惨	产铲阐
	去 (ˋ)	灿	颤
ang	阴 (˘)	仓苍舱沧	昌猖
	阳 (ˊ)	藏	长场肠尝常偿
	上 (ˇ)		厂场敞
	去 (ˋ)		畅倡唱
ao	阴 (˘)	操糙	抄吵钞超焯剿
	阳 (ˊ)	槽曹	朝潮剿嘲
	上 (ˇ)	草	吵炒
e	阴 (˘)		车
	上 (ˇ)		扯
	去 (ˋ)	册厕侧测策	彻撤澈
en	阳 (ˊ)		臣尘辰沉陈晨枕

	去 (ˋ)		衬称趁
eng	阴 (ˊ)		称撑铛
	阳 (ˊ)	层曾	成呈诚承城乘盛程惩澄橙
	上 (ˇ)		逞
	去 (ˋ)		秤
i	阴 (ˊ)	差	吃嗤痴
	阳 (ˊ)	词辞慈祠磁瓷雌	池驰迟持匙弛
	上 (ˇ)	此	尺齿耻侈
	去 (ˋ)	次刺伺赐	斥赤翅
ong	阴 (ˊ)	匆葱聪囱	冲充
	阳 (ˊ)	从丛	虫种重崇
	上 (ˇ)		宠
	去 (ˋ)		冲
ou	阴 (ˊ)		抽
	阳 (ˊ)		仇绸酬稠愁筹畴
	上 (ˇ)		丑
	去 (ˋ)	凑	臭
u	阴 (ˊ)	粗	出初
	阳 (ˊ)		除厨锄雏橱
	上 (ˇ)		处础储楚
	去 (ˋ)	促醋簇	处畜触矗
uai	阴 (ˊ)		揣
	上 (ˇ)		揣
	去 (ˋ)		踹
uan	阴 (ˊ)		川穿
	阳 (ˊ)	攢	传船
	上 (ˇ)		喘
	去 (ˋ)	窜篡	串
uang	阴 (ˊ)		创疮窗

	阳 (ˊ)		床幢
	上 (ˇ)		闯
	去 (ˋ)		创
ui	阴 (ˉ)	催摧崔	吹炊
	阳 (ˊ)		垂锤捶
	去 (ˋ)	脆翠悴粹	
un	阴 (ˉ)	村	春椿
	阳 (ˊ)	存	纯唇淳醇
	上 (ˇ)		蠢
	去 (ˋ)	寸	
uo	阴 (ˉ)	搓撮	戳
	去 (ˋ)	错挫措铍	绰
		s (92 字)	sh (214 字)
a	阴 (ˉ)	撒	杀沙纱杉刹砂煞
	阳 (ˊ)		啥
	上 (ˇ)	洒撒	傻
	去 (ˋ)	飒萨	厦煞霎
ai	阴 (ˉ)	塞腮	筛
	上 (ˇ)		色
	去 (ˋ)	塞赛	晒
an	阴 (ˉ)	三叁	山删衫扇杉苫珊栅
	上 (ˇ)	伞散	闪陕掺
	去 (ˋ)	散	单扇善苫擅膳瞻
ang	阴 (ˉ)	丧桑	伤商
	上 (ˇ)	嗓	上晌赏
	去 (ˋ)	丧	上尚
	轻声		裳
ao	阴 (ˉ)	搔骚臊	捎烧梢稍
	阳 (ˊ)		勺芍

	上 (ˇ)	扫嫂	少
	去 (˘)	扫臊	少绍捎哨稍
e	阴 (˘)		奢赊
	阳 (˘)		舍折蛇
	上 (ˇ)		舍
	去 (˘)	色塞涩瑟	设社舍射涉摄赦
ei	阳 (˘)		谁
en	阴 (˘)	森	申伸身参深呻绅
	阳 (˘)		什神
	上 (ˇ)		沈审婶
	去 (˘)		肾甚渗慎
eng	阴 (˘)	僧	升声生牲笙甥
	阳 (˘)		绳
	上 (ˇ)		省
	去 (˘)		圣胜乘盛剩
i	阴 (˘)	司丝私思斯嘶嘶	尸失师诗狮施湿虱
	阳 (˘)		十什石时识实拾食蚀
	上 (ˇ)	死	史使始驶矢屎
	去 (˘)	四寺似饲肆伺	士氏示世市式似视柿是适室逝释誓试恃嗜
	轻声		匙殖
ong	阴 (˘)	松	
	上 (ˇ)	耸	
	去 (˘)	宋送诵颂讼	
ou	阴 (˘)	搜艘	收
	阳 (˘)		熟
	上 (ˇ)		手守首
	去 (˘)	嗽	寿受授售兽瘦
u	阴 (˘)	苏酥	书叔殊梳舒疏输蔬抒枢淑
	阳 (˘)	俗	熟秫赎

	上 (ˇ)		暑属鼠数薯黍署蜀曙
	去 (˘)	诉肃素速宿塑缩粟溯	术束述树竖数恕庶墅漱
ua	阴 (ˊ)		刷
	上 (ˇ)		耍
	去 (˘)		刷
uai	阴 (ˊ)		衰摔
	上 (ˇ)		甩
	去 (˘)		帅率蟀
uan	阴 (ˊ)	酸	拴栓
	去 (˘)		涮
uang	阴 (ˊ)		双霜
	上 (ˇ)		爽
ui	阴 (ˊ)	尿虽	
	阳 (ˊ)	隧遂	谁
	上 (ˇ)	髓	水
	去 (˘)	岁碎穗崇遂隧	说税睡
un	阴 (ˊ)	孙	
	上 (ˇ)	损笋	吮
	去 (˘)		顺瞬
uo	阴 (ˊ)	缩唆嗦梭	说
	上 (ˇ)	所索锁琐	
	去 (˘)		数烁硕

平、翘舌音字类推列表

代表字 (168字)		类推部件	类推字 (440字)	例外字 (52字)
zāi	栽		载(zǎi)载(zài)裁(cái)	
zàn	赞	赞	攢(zǎn)攢(cuán)	
zǎo	早	早	草	

	澡	澡	燥躁操噪藻臊(sāo)臊(sào)	
	蚤	蚤	搔骚	
zào	造	造	糙	
zé	则	择	测侧厕	铡
	泽		择(zé)	择(zhái)释
	责	责		债
zēng	曾	曾	曾(céng)增赠憎憎蹭	
zī	[兹]	兹	滋慈磁	
zǐ	子	子	仔字籽	
zì	自	自	咱	
zōng	宗	宗	棕踪综	崇
zǒng	总	总	聪	
zòu	奏	奏	凑揍	
zú	足	足	促	捉
	卒	卒	翠碎醉悴粹	
	族	族	簇	
zǔ	祖	且	组阻租诅粗	
zuì	最	最	撮(zuō)撮(cuō)	
zūn	尊	尊	遵	
zuò	坐	坐	座挫挫	
cái	才	才	材财	豺
cǎi	采	采	彩睬睬菜	
cān	参	参	惨[参(cēn)]	参(shēn)渗掺
cāng	仓	仓	苍舱沧	疮创(chuāng)
				创(chuàng)
cáo	曹	曹	槽遭糟	
cè	册	册		删栅(shān)
				栅(zhà)珊
cī	差	差	搓	差(chā)

				差(chà) 差(chāi)
cí	辞	辛	宰滓	
cǐ	此	此	嘴紫雌	柴
cì	刺	束	策枣	
	次	次	姿资瓷咨	
cōng	匆	匆	葱	
cóng	从	从	丛纵耸	
cuī	崔	崔	催摧	
cùn	寸	寸	村	衬肘
cuò	错	昔	醋措	
sài	赛		塞(sāi)塞(sài)塞(sè)	寨
sān	三	三	叁	
sǎn	散	散	散(sàn)撒(sā)撒(sǎ)	
sāng	桑	桑	嗓	
sī	司	司	伺伺词祠	
	思	思	腮	
	斯	斯	撕嘶	
sì	寺	寺		诗侍恃持
sōng	松	公	颂讼	
sǒu	[叟]	叟	搜艘嫂	瘦
sù	宿	宿	缩	
sūan	酸	爰	唆梭	
suàn	算		篡	
suì	遂	遂	遂(suí)隧	
suǒ	锁		琐	
	索	索	嗦	
zhā	扎	乚	扎(zhá)轧	扎(zā)
zhà	乍	乍	炸(zhá)炸(zhà)榨窄诈	怎作(zuō)

				作(zuò)昨
zhǎn	盍	戔	栈	残
	斩	斩	崭	暂惭
zhàn	占	占	占(zhān)沾粘战站毡苫(shān) 苫(shàn)	钻(zuān) 钻(zuàn)
zhāng	章	章	障彰樟	
zhǎng	长	长	长(cháng)张涨(zhǎng)涨(zhàng) 帐胀账	
	掌	掌	撑	
zhàng	丈	丈	仗杖	
zháo	着	着	着(zhāo)着(zhuó)着(zhe)	
zhǎo	爪	爪	爪(zhuǎ)抓	
zhào	召	召	招沼照超绍	
zhé	折	折	折(zhē)折(zhé)折(shé)哲浙 逝誓	
zhě	者	者	诸猪煮著储暑署薯曙奢	
zhēn	贞	贞	侦	
	真	真	镇慎	
	珍	疹	诊疹趁	
zhěn	枕	允	沈忱	
zhēng	争	争	挣(zhēng)挣(zhèng)睁笋狰	
zhèng	郑	郑	掷	
	正	正	正(zhēng)征症(zhēng)症(zhèng) 怔政之证整惩	
zhī	之	之	芝眨	
	知	知	蚘智痴	
	只	只	只(zhī)织职帜识(zhì)识(shí)	
	支	支	枝肢翅吱(zhī)	吱(zī)

zhí	直	直	值植之置殖(zhí)殖(shì)矗	
	执	执	势挚	
zhì	至	至	致侄室室	
zhōng	中	中	中(zhòng)忠钟肿盅衷仲冲(chōng)冲(chòng)种(zhǒng)种(zhòng)种(chóng)	
zhōu	周	周	绸稠	
	州	州	洲酬	
zhóu	轴	由	轴(zhòu)宙抽	
zhū	朱	朱	珠株蛛殊	
zhǔ	主	主	住注驻柱拄蛀	
zhù	助	助	锄	
zhuān	专	专	砖转(zhuǎn)转(zhuàn)转(zhuǎi)传(zhuàn)传(chuán)	
zhuāng	庄	庄	桩	脏脏(zāng) 脏(zàng)
zhuàng	壮	丩	状装妆	
	撞	童	幢	
zhuī	锥	隹	准售谁(shuí)谁(shéi)椎稚	
zhuó	卓	卓	罩绰(chuò)焯(chāo)	琢(zuó)
	啄	豕	琢(zhuó)	
chā	叉	叉	叉(chá)叉(chǎ)叉(chà)杈(chā)杈(chà)衩(chǎ)衩(chà)	
chá	查	查	查(zhā)渣渣(zhā)喳(chǎ)碴	
	察	察		擦
chán	馋		搀	
chǎn	产	产	铲	
chāng	昌	昌	唱倡猖	
cháng	尝	尝	偿	

	场		场(chǎng) 肠畅	
cháo	朝	朝	朝(zhāo) 潮嘲	
	巢	巢	剿	
chè	撤		澈辙	
chén	辰	辰	晨振震唇	
chéng	成	成	诚城盛(chéng) 盛(shèng)	
	呈	呈	程逞	
	乘	乘	乘(shèng) 剩	
	橙	登	澄	
	[丞]	丞	蒸拯	
chí	池	也	驰施弛	
chǐ	尺	尺	迟昼	
chì	赤	赤	赦	
	斥	斥	拆	诉
chóng	虫	虫	触烛浊蚀	
chū	出	出	础拙茁	
chú	厨	厨	橱	
	[刍]	刍	雏皱煞(shā) 煞(shà)	
chuǎn	喘		揣(chuāi) 揣(chuǎi) 踹(chuài)	
chuàn	串	串		窜
chuī	吹	欠	炊	
chuí	垂	垂	锤睡捶	
chūn	春	春	蠢椿	
chún	醇	享	淳淳	
shā	杀	杀	刹(shā) 刹(chà)	
shān	山	山		灿
	衫	彡	杉(shā) 杉(shān)	
shàn	善	善	膳	

	单	单	单(chán)蝉阐	
	擅	亶	颤(chàn)颤(zhàn)	
shàng	尚	尚	赏裳常敞	
shāo	梢	肖	捎(shāo)捎(shào)稍(shāo)稍(shào)哨	
sháo	勺	勺	芍灼酌	
shǎo	少	少	少(shào)沙纱砂省抄吵(chāo)吵(chǎo)钞炒	
shé	舌	舌	适	
shě	舍	舍	舍(shè)啥	
shēn	申	申	伸神审婶呻绅	
shèn	甚	甚	斟	
shēng	生	生	牲胜甥笙	
shī	失	失	秩	
	尸	尸	屎	
	师	师	狮筛	
shí	十	十	什(shí)什(shén)针汁	
	石	石	硕	
shǐ	史	史	驶	
shì	市	市	柿	
	式	式	试拭	
	是	是	匙(shì)匙(chí)	
	氏	氏	纸	
shòu	受	受	授	
	寿	寿	铸筹畴	
shū	叔	叔	淑	
	疏	沓	梳蔬	
	舒	予	抒墅	
shǔ	属	属	属(zhǔ)嘱	

shù	术	朮	术(zhú) 述秫	
	束	束	漱	速嗽
	蔗	蔗	遮蔗	
shuā	刷	刷	涮	
shuài	率	率	摔蟀	
shuì	税	兑	说(shuì) 说(shuō)	
shuò	[朔]	朔		朔溯

【练习】

1、集中练习

z— 藏族 啧啧 贼赃 再造 早在 粽子 总则

自在 走卒 罪责 祖宗 栽赃 自尊 造作

c— 粗糙 仓促 猜测 层次 参差 葱翠 此次

草丛 措辞 从此 璀璨 摧残 仓促 残存

s— 酸涩 搜索 色素 洒扫 诉讼 色素 僧俗

洒扫 瑟缩 松散 琐碎 思索 四散 三色

zh— 着重 周转 政治 执着 纸张 装置 针织

主张 专职 种植 折中 珍珠 战争 制止

ch— 除尘 长春 拆除 沉船 长城 蟾蜍 撑持

传承 充斥 惩处 乘车 超产 车程 穿插

sh— 稍稍 杀手 生疏 闪烁 神圣 收拾 硕士

膳食 设施 税收 山水 杀伤 瘦身 上升

2、对比练习

(1) 字对比练习

隧—睡 仔—纸 参—挽 最—缀

增—蒸 赠—正 尊—淳 噪—晌

澡—找 兹—知 赞—占 村—春

惨—铲 字—挚 曹—潮 崔—吹

才—豺 洒—傻 素—树 桑—伤

瓷—驰 四—市 窜—串 散—闪

(2) 词语对比练习

资助—支柱 栽花—摘花 早稻—找到

木材—木柴 擦嘴—插嘴 乱草—乱吵

死记—史记 自立—智力 赞助—站住

暂时—战时 大字—大志 一层—一成

三哥—山歌 塞子—筛子 散光—闪光

丧生—上升 超重—操纵 支援—资源

商业—桑叶 打闪—打伞 技术—寄宿

铁狮—铁丝 上树—上诉 香椿—乡村

推迟—推辞 鱼翅—鱼刺 午睡—五岁

(3) 组词对比练习

z—zh 阻止 杂质 自转 自主 尊重 载重 自治 作者

奏章 总之 最终 诅咒 罪证 组织 增长 遵照

zh—z 铸造 治罪 知足 沼泽 种族 渣滓 长子 指责

振作 著作 准则 装载 壮族 正在 职责 制造

c—ch 操场 存储 磁场 操持 辞呈 菜场 催产 粗茶

餐车 存查 残春 残喘 裁处 促成 彩绸 财产

ch—c 穿刺 筹措 唱词 揣测 出操 纯粹 春蚕 唱词

除草 楚辞 储藏 陈词 车次 成才 差错 储存

s—sh 赛事 虽说 撒手 宿舍 丧失 扫射 损伤 扫视

随时 随身 散射 所属 琐事 肃杀 素食 算术

sh—s 失色 伸缩 哨所 上诉 深邃 收缩 誓死 神色

声速 申诉 上司 神速 生涩 疏松 深思 生死

3、绕口令

(1) 舌尖前音

做早操

早晨早早起，早起做早操，人人做早操，做操身体好。

三哥三嫂子

三哥三嫂子，借给我三斗三升酸枣子。明年结了酸枣子，再如数还给三哥三嫂子三斗三升酸枣子。

字词丝

四十四个字和词，组成一首子词丝的绕口令。桃子李子梨子栗子桔子
柿子槟子和榛子，栽满院子村子和寨子。刀子斧子锯子凿子锤子刨子尺子，
做出桌子椅子和箱子。名词动词数词量词代词副词助词词，连成语词诗词
和唱词。蚕丝生丝熟丝缫丝晒丝纺丝织丝，自制粗丝细丝人造丝。

(2) 舌尖后音

知道不知道

知道就是知道，不知道就是不知道，不要知道说不知道，也不要不知道
装知道。

学习时事

史老师，讲时事，常学时事长知识。时事学习看报纸，报纸登的是时事。
常看报纸要多思，心里装着天下事。

(3) 对比练习

①z—zh

红砖堆，青砖堆，砖堆旁边蝴蝶追，蝴蝶绕着转堆飞，飞来飞去蝴蝶钻
砖堆。

②c—ch

紫瓷盘，盛鱼翅，一盘熟鱼翅，一盘生鱼翅。迟小池拿了一把瓷汤匙，
要吃清蒸美鱼翅。一口鱼翅刚到嘴，鱼刺刺进齿缝里，疼得小池拍腿挠牙

齿。

③s—sh

四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。谁能说准四十、十四、四十四，谁来试一试。谁说十四是四十，就打谁十四，谁说四十是十四，就打谁四十。

4、诗词朗读

泊船瓜洲

王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？

清平乐

李煜

别来春半，触目愁肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。

雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

点绛唇

李清照

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去，几点催花雨。

倚遍阑干，只是无情绪。人何处，连天芳草，望断归来路。

二、f 和 h 的辨证

f 和 h 是两组不同的生母，但在方言中，有些地区根本没有 f 声母，凡是 f 声母的音节都读成 h 声母。这种情况主要集中在粤语、闽语、赣语以及湘语地区。如：“发生—花生、废话—会话、开发—开花”等。客家方言中虽然有 f 声母，但常常把普通话 h 声母的字读成 f 声母的字。如“花卉—话费、救护—舅父”等。其中有 7 对容易相混：

fa—hua fan—huan fang—huang fei—hui
fen—hun feng—hong fu—hu

（一）发音

f 和 h 都是清擦音，发音方法相同，但发音部位不同。

f：是唇齿音，发音时下唇轻触上齿；

h：是舌根音，发音时舌面后部隆起，与软腭成阻。

（二）区分方法

1、利用形声字声旁进行类推。

弗（fú）——佛、拂、氟、啡、费、沸、狍、拂等；

方（fāng）——放、房、防、芳、仿、坊、芳、纺、访、妨、舫、枋、
彷徨等；

胡（hú）——湖、糊、蝴、葫、瑚、焗、瑚、糊等；

皇（huáng）——煌、煌、惶、凰、蝗、幌、隍、篁、惶、惶、惶、
惶、惶、徨等。

2、排除法：即记少不记多。普通话中，f 声母字少，常用的大概 100 个左右。h 声母字多，常用的大概 170 个左右。记住日常生活中使用

频率较高的 f 声母字，就可大胆推测另一部分 h 声母的字了。

附：

f 声母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
fā	发	发 (fā) 发 (fà) 废(fèi)
fá	乏	乏 泛(fàn)
	伐	伐 阨筏
fǎ	法	去 法砧 珞(fà)
fān	番	翻番藩幡蕃
fán	凡	帆(fān) 凡矾
fǎn	反	反返 饭贩(fàn)
fàn	犯	巳 犯范
fāng	方	方芳坊 防妨房肪(fāng) 仿访纺(fǎng) 放(fàng)
fēi	非	非菲啡扉绯蜚霏 诽菲匪悱斐翡(fěi) 痲(fèi)
fēn	分	分芬吩纷纷酚氛 汾(fén) 粉(fěn) 分份 忿(fèn)
fēng	蜂	夆 峰烽锋蜂 逢缝(féng) 缝(fèng)
	风	风 风枫疯 讽(fěng)
fèng	奉	奉俸
fū	夫	夫肤 芙扶(fú)
fú	孚	孚 孵(fū) 孚俘浮
	伏	伏 伏袱
	福	畐 幅福辐蝠 副富(fù)
	弗	弗 弗拂佛氟 佛(fó) 沸费(fèi)
fǔ	甫	敷(fū) 甫辅脯(fǔ) 缚缚(fù)

fù	付	付	符(fú) 府俯腑腐(fǔ) 付附咐
	父	父	斧釜(fǔ) 父
	讣	卜	讣赴
	复	复	复腹馥覆
需要个别记住的字：罚(fá) 繁樊(fán) 梵(fàn) 飞妃(fēi) 肥(féi) 坟(fén) 奋愤粪(fèn) 丰封(fēng) 冯(féng) 否(fǒu) 服(fú) 负妇阜赋服(fù)			

h 声母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
hé	禾	禾和
hóng	红	工 红虹鸿 诤(hòng)
	洪	共 哄哄(hōng) 洪 哄(hǒng) 哄(hòng)
	弘	弘 泓
hū	乎	乎呼
	忽	忽惚惚 圉(hú) 笏(hù)
hú	胡	胡湖葫糊瑚瑚瑚 糊(hù)
	狐	弧狐
hǔ	虎	虎唬琥
hù	户	户护沪
huà	化	花哗(huā) 华哗铎骅(huá) 化桦华 (姓) 货(huò)
huá	滑	骨 滑猾
huái	怀	不 怀坏(huài)
huán	还	不 还环
	寰	寰鬣寰
huàn	奂	奂涣换焕疾

huāng	荒	荒	荒慌谎
huáng	黄	黄	黄潢磺簧
huǎng	晃	光	晃(huǎng) 恍幌 晃(huàng)
huī	挥	军	晖辉 晕(hūn) 浑(hún) 诨(hùn)
	灰	灰	灰恢诿恢
huí	回	回	回茴徊洄 徊(huái)
huǐ	悔	每	悔 悔晦(huì)
huì	惠	惠	惠蕙
	会	会	会荟绘烩
	慧	慧	慧慧
hūn	昏	昏	昏婚婚
hún	混	昆	混馄混(hùn)
huó	活	舌	活 话(huà)
huǒ	火	火	火伙
huò	或	或	或惑
	霍	霍	霍藿霍

需要个别记住的字:: 轰(hōng) 宏(hóng) 壶(hú) 互怙(hù) 划(huá) 划画(huà) 淮槐踝(huái) 欢(huān) 桓(huán) 缓(huǎn) 幻宦浣患豢(huàn) 育(huāng) 徽麾(huī) 毁(huǐ) 卉汇讳秽喙(huì) 魂(hún) 和(hé) 和(hè) 和(huó) 和(huò) 豁(huō) 获祸豁(huò)

【练习】

1、字对比练习

风—轰 发—花 非—灰 分—昏

番—欢 方—荒 夫—呼 佛—活

2、词语对比练习

幸福—姓胡 浮水—湖水 风箱—烘箱 乏力—华丽
公费—工会 分钱—婚前 船夫—传呼 防虫—蝗虫
俯视—虎视 开发—开花 花费—花卉 犯病—患病
防空—航空 发展—花展 父爱—互爱 凡是一环视
发生—花生 放荡—晃荡 富丽—互利 纷乱—昏乱
舅父—救护 步伐—不滑 浮想—胡想 附注—互助
幅度—弧度 翻腾—欢腾 废置—绘制 风传—哄传
房后—皇后 风干—烘干 附注—互助 防风—黄蜂
白发—白话 复句—沪剧 分配—婚配 反冲—缓冲

3、成语练习

绘声绘色 飞黄腾达 翻云覆雨 逢凶化吉
返老还童 防患未然 焕然一新 奋发图强
胡作非为 翻天覆地 呼风唤雨 狐假虎威
飞扬跋扈 回光返照 风华正茂 风云变幻

4、绕口令

肥和灰

门前一堆肥，门后一堆灰。肥和灰，灰和肥，不知是肥肥过灰，还是灰肥过肥。

黄凤凰和红凤凰

对门儿有堵白粉墙，白粉墙上画凤凰。先画一只粉黄粉黄的黄凤凰，再画一只绯红绯红的红凤凰。黄凤凰看红凤凰，红凤凰看黄凤凰。黄凤凰，红凤凰，两只都像活凤凰、

5、诗词朗读

雨过山庄

王建

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花。

如梦令

李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

6、段落朗读（注意加点字的读音）

很快他又有了新的机会，他让他的顾客每天把垃圾袋放在门前，然后由他早说运到垃圾桶里，每个月加一美元。之后他还想出了许多孩子赚钱的办法，并把它集结成书，书名为《儿童挣钱的二百五十个主意》。为此，达瑞十二岁时就成了畅销书作家，十五岁有了自己的谈话节目，十七岁就拥有了几百万美元。

（节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品4号）

我们家前院就有为叔叔，擅扎风筝，远近闻名。他扎的风筝不只体型

好看，色彩艳丽，放飞得高远，还在风筝上绷一叶用蒲苇削成的膜片，经风一吹，发出“嗡嗡”的声响，仿佛是风筝的歌唱，在蓝天下播扬，给开阔的天地增添了无尽的韵味，给驰荡的童心带来几分疯狂。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中的朗读作品9号)

三、n、l及r的辨证

普通话中的n和l是对立的音位，分得很清楚。但在很多方言区中n和l是部分的。例如闽东方言的n声母字多以l代之；客家方言的大部分地区有n、l声母，但部分地区无n声母，常以l代之。如“男女一褴褛、脑子一老子、泥地一犁地”等。

r与zh、ch、sh都是舌尖后音，但在很多方言区没有r这个音或用别的声母代替。如客家方言、闽方言、粤方言中都没有r声母，常以n或l代之，如把“很热”读成“很乐”；东北方言中，有些地方把r开头的声母读成n、l或y开头的声母。如把“扔(rēng)”读成“nēng或lēng”，“人(rén)”读成“yín或lén”，“肉(ròu)”读成“yòu”；还有部分北方方言、吴方言等地区也存在发不好r声母的情况。

(一) 发音

n、l都是舌尖中音，发音时声带都振动。

n: 发音时舌尖及舌边均上举，顶住上齿龈，带动整个舌面的周围跟硬腭周围密合，软腭下降，鼻孔出气，同时振动声带。

l: 发音时舌尖前端上举，顶住齿龈(不顶满)，舌尖两边与硬腭的两侧保持适当的间隙，软腭上升，声带振动，气流从舌头两边透出。

r: 发音时舌尖上翘，接近硬腭前部，形成窄缝，软腭上升，关闭鼻腔通道，声带振动，气流从窄缝中挤出，摩擦成声。

(二) 区分方法

1、利用形声字声旁进行类推。

尼 (ní) ----呢、泥、妮、昵、坭、旎、佞、铍、悝、掎等；

里 (lǐ) ----理、理、哩、厘、锂、狸、鲤、俚、媪、裡等；

容 (róng) ----蓉、溶、榕、熔、镕、瑢、俗、媼、搨、裕等；

2、排除法。

(1) 记少不记多。普通话中，n 声母字少，l 声母字多，记住 n 声母字，其余的 l 声母字就可大胆地类推了。

(2) 凡是声旁与 zh、ch、sh、r 有关，或与 er 韵母有关，以及与韵母 i 开头的齐齿呼零声母音节有关，普通话读 n 不读 l，用这个方法可以记住三分之一的 n 声母的字。

声旁读 zh、ch、sh：扭、扭、纽、粘、黏、拈、闹、尿等；

声旁读 r：恁、匿、诺、喏、溺等；

声旁读 er：你、您、耐、聂、啜、镊、蹶、腻等；

以 i 开头的齐齿呼零声母字：拟、凝等。

练习 l 发音时，可在 l 声母的前面加一个 ge、ke 的音节，借 g、k 发音时的舌根抬高，相对限制了软腭下降，使它不便于发鼻音而容易发边音。如“各类 gèlèi、颗粒 kēlì”。

3、声韵配合规律法。

(1) 普通话中，r 不与 in 相拼，n 基本也不与 in 相拼。因此当一个字的韵母是 in 时，绝大多数情况这个字的声母是 l，只有“您 (nín)”字例外。

(2) 普通话声母 r 不与 i 和ü开头的韵母相拼。凡是韵母以 i 或ü开头的字，分不清 n、l、r 时，可确定其声母不可能是 r。

(3) 普通话 n、l 声母基本不与 uei (ui) 和 en 韵母相拼，遇到这些

韵母的字，分不清 n、l、r 时，基本上可确定其声母是 r，但“嫩（nèn）”字例外。

练习 n 发音时，可在 n 声母的前面加一个用 n 作韵尾的音节，两字连读，易于发准 n 声母。如“看那（kànnà）新年（xīnnián）”；

附：

n 声母代表字类推表

代表字		类推部件	类推字
nà	那	那	那（nā）哪（nǎ）那娜哪（né）娜挪（nuó）
nǎi	乃	乃	乃奶
nài	奈	奈	奈捺
nǎo	脑	囟	脑恼
ní	尼	尼	呢（ne）尼泥昵 昵泥（nì）
nèi	内	内	内 呐纳钠（nà）
nǐ	你	你	你 您（nín）
niàn	念	念	念 捻（niǎn）
niáng	娘	良	娘 酿（niàng）
niè	聂	聂	聂镊
	孽	薛	孽孽
níng	宁	宁	宁 拧（níng） 拧（nǐng） 泞宁（nìng）
niǔ	扭	丑	扭纽 妞（niū）
nóng	农	农	农浓脓
nú	奴	努	奴 努（nǔ） 怒（nù）
nuò	懦	需	懦弱
	诺	若	诺 匿（nì）
nüè	虐		虐疟

注：拿(ná) 耐(nài) 男难(nán) 囊(náng) 闹(nào) 馁(něi) 嫩(nèn) 能(néng) 拟(nǐ) 溺逆膩(nì) 年(nián) 碾(niǎn) 鸟(niǎo) 尿(niào) 镍(niè) 凝(níng) 牛(niú) 弄(nòng) 暖(nuǎn)			

1 声母代表字类推表

代表字		类推部件	类推字
lì	立	立	拉垃啦(lā) 拉(lá) 拉(lǎ) 立粒
lā	喇	喇	喇 辣(là) 赖癞(lài) 懒(lǎn)
luò	洛	各	落(là) 络落烙酪(lào) 露(lòu) 路露赂(lù) 略(lüè) 骆络落洛烙
là	腊	昔	腊蜡 猎(liè)
lái	来	来	来莱
lán	兰	兰	兰拦栏 烂(làn)
	蓝	监	蓝篮 滥(làn)
lǎn	览	览	览揽缆榄
láng	郎	朗	郎廊琅榔 朗(lǎng) 郎(làng)
láo	劳	劳	捞(lāo) 劳唠 涝(lào)
lǎo	老	老	老姥
lè	乐	乐	乐砾(lì)
le	了	了	了 辽疗(liáo) 了(liǎo)
léi	雷	雷	雷擂 蕾(lěi) 擂(lèi)
lèi	累	累	累(léi) 累儡(lěi) 累(lèi) 骡螺(luó)
	离	离	离璃漓篱

lǐ	里	里	里理 哩(lǐ) 厘狸(lí) 量(liáng) 量(liàng)
lì	利	利	利俐莉 梨犁黎(lí)
	力	力	力历荔雳励沥 勒(lè) 勒(lēi) 肋 (lèi) 劣(liè) 另(lìng) 虏(lǔ)
liè	列	列	例(lì) 咧(liē) 咧(liè) 列烈裂
lián	连	连	连连涟涟 琏(liǎn) 链(liàn)
	廉	廉	廉镰
liǎn	脸	敛	脸敛殓
liàn	练		练炼
	恋	亦	恋 恋李栾(luán)
liǎng	两	两	两伎 俩(liǎ) 辆(liàng)
liáng	良	良	良粮 狼(láng) 浪(làng) 娘(niáng) 酿(niàng)
	凉	凉	凉 亮凉凉凉(liàng) 掠(lüè)
	梁		梁梁
liāo	撩	寮	撩 僚撩嘹潦撩撩(liáo) 撩(liǎo) 瞭撩(liào)
lín	林	林	林淋琳 淋(lìn)
	磷	磷	磷磷
lǐn	凛	稟	凛凛凛 稟(bǐng)
líng	凌	菱	凌陵菱棱 棱(léng)
lìng	令	令	令 冷(lěng) 怜(lián) 拎(līn) 邻(lín) 令伶铃零龄玲翎(líng) 令岭领(lìng)
liú	留	留	留榴溜瘤 溜(liū) 溜溜(liù)
	流	流	流琉硫
liǔ	柳	卯	柳聊
liù	六	六	六 六(lù)

lóng	龙	龙	龙聋笼咙胧 拢垄笼(lǒng)
lóu	娄	娄	娄楼楼髅 楼篓(lǒu) 楼缕缕(lǚ)
lù	录	录	录绿ù(绿林) 碌(liù) 氯绿(lù)
lú	庐	户	庐芦炉 驴(lú)
	卢	卢	卢颅
lǚ	吕	吕	吕侣铝
lù	虑	虑	虑滤
lún	仑	仑	论轮仑伦抡沦 抡(lūn) 论(lùn)
luó	罗	罗	啰(luō) 罗萝锣箩逻
需要个别记住的字:: 牢(láo) 垒(lěi) 泪(lèi) 楞(léng) 李礼(lǐ) 隶(lì) 联(lián) 亮(liàng) 料(liào) 临(lín) 吝赁(lìn) 灵(líng) 刘(liú) 绺(liǚ) 漏陋(lòu) 卤(lǔ) 旅履(lǚ) 率律(lǜ) 卵(luǎn) 乱(luàn) 捋(luō) 裸(luǒ)			

r 声母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
rán	然	然燃
rǎn	冉	髻(rán) 冉苒
rǎng	嚷	嚷(rāng) 瓢(ráng) 攘壤嚷
ráo	饶	饶绕绕 绕(rào) 挠饶(náo)
rén	人	人 认(rèn)
	壬	壬任 荏(rěn) 任妊饪(rèn)
rèn	刃	忍(rěn) 刃纫韧仞
rēng	扔	扔 仍(réng)
róng	容	容溶熔蓉榕
	戎	戎绒
	荣	融嵘嵘
róu	柔	柔揉糅蹂
rú	如	如茹 汝(rǔ)
	儒	儒孺孺濡濡

rǔ	辱	辱	辱 褥 蓐(rù)
ruǎn	阮	元	阮阮
ruò	若	若	若 偌 惹(rě)
rùn	闰	闰	闰润
需要个别记住的字：染(rǎn) 让(ràng) 扰(rǎo) 热(rè) 仁(rén) 稔(rěn) 日(rì) 融茸(róng) 冗(rǒng) 肉(ròu) 乳(rǔ) 入(rù) 软(ruǎn) 蕊(ruǐ) 锐睿 瑞杲(ruì) 弱(ruò)			

【练习】

1、字对比练习

n-l 闹—烙 你—里 聂—列 年—连 您—林

牛—留 宁—零 女—铝 虐—略 耐—赖

囊—狼 尿—料 脑—老 男—蓝 娘—凉

讷—乐 暖—卵 内—类 能—棱 怒—路

挪—罗 那—辣 您—林 南—蓝 奴—炉

r-l 扰—老 绕—酪 热—乐 如—炉 乳—鲁

软—卵 仍—棱 柔—楼 然—蓝 让—浪

2、词语练习

n—农奴 奶牛 南宁 泥泞 能耐 男女 年内

恼怒 呢喃 袅娜 忸怩 内难 暖暖 哪年

l—笼络 来历 磊落 玲珑 莅临 理论 力量

褴褛 留恋 罗列 凛冽 绿林 流露 联络

r— 柔韧 忍让 融入 如日 柔软 柔弱 荣辱

容忍 熔融 荏苒 仍然 嚷嚷 如若 惹人

l—n 留念 老年 凌虐 老衲 遛鸟 利尿 老农

老牛 冷暖 老娘 岭南 来年 烂泥 能力

n—r 袅绕 纳入 泥人 呢绒 懦弱 内燃 拟人

难惹 宁日 男人 内容 牛肉 粘人 内柔

l—r 利润 礼让 蜡染 老弱 莲蓉 老人 乱扔

朗润 来日 历任 例如 录入 路人 腊肉

n—l 哪里 纳凉 奶酪 内涝 脑力 努力 年龄

女郎 农林 凝练 奴隶 能量 农历 内敛

浓重—隆重 男鞋—蓝鞋 大怒—大陆

无奈—无赖 脑子—老子 留念—留恋

女客—旅客 一年—一连 小牛—小刘

允诺—陨落 闹灾—涝灾 鸟雀—了却

男女—褴褛 泥巴—篱笆 老农—老龙

难住—拦住 水牛—水流 南宁—兰陵

大娘—大梁 烂泥—烂梨 浓重—隆重

l—r 衰弱—衰落 乳汁—卤汁 阻燃—阻拦

入口—路口 必然—碧蓝 利润—立论

余热—娱乐 肉馅—露馅儿

3、绕口令

老农闹老龙

老龙恼怒闹老农，老农恼怒闹老龙，农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。

牛郎年年恋刘娘

牛郎念念恋刘娘，刘娘连连念牛郎；牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎；郎恋娘来娘念郎。

说日

夏日无日日亦热，冬日有日日亦寒，春日日出天渐暖，晒衣晒被晒褥单，秋日天高复云淡，遥看红日迫西山。

念一念

念一念，练一练，n、l的发音要分辨。l是边音软腭升，n是鼻音舌靠前。你来练，我来念，不怕累，不怕难，齐努力，攻难关。

蓝布棉门帘

有座面铺门朝南，门口挂个蓝布棉门帘。摘了蓝布棉门帘，看了看，

面铺面朝南；挂上蓝布棉门帘，看了看，面铺还是面朝南。

四轮大马车

门口有四辆四轮大马车，你爱拉哪两辆就拉哪两辆，小罗要拉前两辆，小梁不要后两辆，小梁偏要抢小罗的前两辆，小罗只好拉小梁的后两辆。

日头石头舌头

地下有块石头，嘴里有个舌头，手上有五个手指头。不管天上的热日头，地下的硬石头，嘴里的软舌头，手上的五指头，还是热日头、硬石头、软舌头、手指头，反正都是练舌头。

4、段落朗读

布鲁诺很不满意老板的不公正待遇。终于有一天他到老板那儿发牢骚了。老板一边耐心地听着他的抱怨，一边在心里盘算着怎样向他解释清楚他和阿诺德之间的差别。

(节选自《剖通话水平测试实施纲要》中朗读作品2号)

四、j、q、x和z、c、s的辨证

北方方言、吴方言及湘方言区中的一些人，常常把j、q、x发成z、c、s，把团音（即声母j、q、x跟i、ü或以i、ü起头的韵母相拼）发成尖音（即声母z、c、s跟i、ü或以i、ü起头的韵母相拼），如把“九(jiǔ)”读成“ziǔ”，其实普通话是不分尖团音的，声母z、c、s不能和i、ü或以

i、ü起头的韵母相拼，而 j、q、x 则可以。

还有些方言区将 zh、ch、sh 与 j、q、x 混用，如把“知道 (zhīdào)”读成“机到 (jīdào)”，把“少数 (shǎoshù)”读成“小数 (xiǎoshù)”，有些地方直接用 z、c、s 代替 j、q、x，如闽东方言中的大部分地区，常把“谢谢 (xièxie)”读成“sèse”，“细心 (xìxīn)”说成“sìsīn”。

(一) 发音

j、q、x：是舌面音，发音时气流从舌面的前部出来，气流摩擦的位置是舌面前和硬腭的前端，舌尖下压，放在下齿背上。

z、c、s：是舌尖前音，发音时气流从舌尖和上齿背出去，舌面不能上抬。

(二) 区分方法

分辨 j、q、x 和 z、c、s 主要利用形声字声旁进行类推。如普通话中声母 x 的字有 200 多个，其中 120 多个可以利用形声字声旁类推进行记忆，如：

喜 (xǐ) ---- 嘻、禧、熹、嬉等；

先 (xiān) ---- 洗、铣、宪、姚、选、洗、酰等

星 (xīng) ---- 醒、腥、猩、惺、惺等

【练习】

1、词语练习

j— 加剧 究竟 拒绝 经济 倔强 疆界 焦急

进军 荆棘 坚决 鸡精 集结 加剧 击剑

q— 确切 崎岖 亲切 牵强 窃取 乔迁 群情

祈求 蜷曲 请求 恰巧 牵强 强求 求全

x— 雄心 遐想 喜讯 虚心 喧嚣 小溪 休闲

现象 行星 寻衅 消息 先贤 新鲜 信心

x—j: 现金 乡间 下解 戏剧 迅急 闲居 兴建

x—q: 心情 乡亲 星期 习气 细巧 辖区 学区

z—j: 祖籍 尊敬 杂家 自己 再见 造就 总局

j—q: 假期 讲求 尽情 加强 九泉 近亲 景气

j—x: 金星 精心 减刑 酒席 景象 进修 捐献

q—j: 切近 棋局 侨眷 劝解 招诀 千斤 求教

q—x: 谦虚 清闲 球星 前夕 浅显 全息 缺席

j—z: 简则 机组 抉择 酒糟 讲座 记载 镜子

c—q: 此前 财气 残缺 词曲 采取 瓷器 粗浅

q—c: 青草 奇才 七次 潜藏 清脆 枪刺 凄惨

s—x: 苏醒 速写 私下 死心 丝线 缩小 搜寻

x—s: 细碎 遐思 喜色 线索 羞涩 习俗 闲散

2、zh、ch、sh 和 j、q、x 对比练习

修饰—收拾 砖墙—专长 洗礼—失礼 交际—交织

密集—密植 边际—编制 缺席—确实 就业—昼夜

墨迹—墨汁 逍遥—烧窖 浅明—阐明 详细—翔实

电线—电扇 艰辛—艰深 姓名—盛名 获悉—获释

3、绕口令

漆匠和锡匠

七巷一个漆匠，西巷一个锡匠，七巷漆匠偷了西巷锡匠的锡，西巷锡匠投了七巷漆匠的漆。

擒蜻蜓

小芹手脚灵，轻手擒蜻蜓。小青人精明，天天学钢琴，擒蜻蜓，趁天晴，小芹晴天擒住大蜻蜓。学钢琴，趁年轻，小青精益求精练本领。你想学小青还是小芹。

看风景

小金到北京看风景，小京到天津买纱巾，看风景，用眼睛，还带一个望远镜；买纱巾，带现金，到了天津把商店进。买纱巾，用现金；看风景，用眼睛，巾、京、金、津、睛、景都要读标准。

4、段落朗读（注意加点字的读音）

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得人格的刚烈，从马克思学得人

世的激情，从鲁迅学得批判精神，从托尔斯泰学得道德的执着。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

(节选自《普通话水平测试实施纲要》中朗读作品6号)

五、其他情况

1、在零声母音节前加辅音n或ng。普通话中有一部分汉字没有辅音声母，称之为“零声母”，如“安、爱、鹅、欧”等。但在有些方言区，将零声母音节前加n或ng。如北方方言区有些地方习惯在零声母音节前n，把“安(ān)”读成“nān”，“鹅(é)”读成“né”；而在皖西、江南一些地方习惯在零声母音节前ng，把“爱(ài)”读成“ngài”，“袄(ǎo)”读成“ngǎo”。

2、送气音p、t、k、q、ch、c与不送气音b、d、g、j、zh、z的互换，如“胞、蝙、提(防)、堤、扒、券、炽、畸、哺”等。

3、擦音f、h、x、sh、s、r与塞擦音j、q、zh、z、ch、c的互换，如“挟、朽、酵、械、校(对)、摔、刹(那)”等。

4、其他：如“谄、脯、衅、玷、澄、街、疆”等。

【练习】

1、零声母音节练习

(1) 零声母辨音

五味—妩媚 万丈—蚊帐 海岸—海难 纹路—门路

大义—大逆 傲气—闹气 文风—门风 余味—愚昧
疑心—泥心 语序—女婿 爱心—耐心 每晚—美满

(2) 读准零声母字词

阿姨 挨饿 偶尔 谣言 委婉 幽雅 友谊
忘我 无谓 扼要 压抑 沿用 演义 扬言
万般 唯物 洋溢 外围 昂扬 熬药 安稳

2、送气音与不送气音、擦音与塞擦音练习

(1) 字词对比练习

b—p: 败—派 捕—谱 拌—盼 拔—爬 倍—配 毕—僻

d—t: 笛—提 夺—驮 堤—踢 蛋—探 到—套 毒—图

g—k: 柜—馈 规—亏 刽—愧 怪—快 姑—哭 公—空

j—q: 截—茄 近—沁 集—齐 歼—千 净—庆 局—渠

z—c: 凿—曹 字—刺 坐—错 在—菜 最—脆 灾—猜

zh—ch: 植—迟 轴—愁 仗—唱 铡—茶 招—超 撞—创

b—p: 部位—部位 败兵—派兵 鼻子—皮子 辫子—骗子

d—t: 肚子—兔子 毒药—涂药 淡化—碳话 稻子—套子

g—k: 米缸—米糠 工地—空地 怪事—快事 孤树—枯树

j—q: 净利—庆历 坚强—牵强 犟人—呛人 掬水—渠水

z—c: 自序—次序 座位—错位 在场—菜场 大字—大刺

zh—ch: 侄子—池子 直到—迟到 仗着—唱着 质子—赤子

(2) 词语练习

b—p: 北平 半票 被迫 编排 逼迫 爆破 摆谱

p—b: 旁边 普遍 排比 配备 拍板 屏蔽 判别

d—t: 代替 地毯 动弹 独特 灯塔 电梯 地铁

t—d: 停顿 糖弹 团队 特点 坦荡 态度 徒弟

g—k: 公开 功课 孤苦 观看 高亢 工楷 概况

k—g: 空格 看管 考古 苦瓜 凯歌 刻骨 快感

j—q: 健全 佳期 嘉庆 技巧 机器 坚强 价钱

q—j: 期间 千斤 清剿 情景 群居 曲剧 切忌

z—c: 再次 早操 造次 杂草 字词 在此 座次

c—z: 存在 刺字 才子 参赞 擦澡 操作 侧坐

zh—ch: 主持 战车 支持 展翅 章程 指出 正常

ch—zh: 成长 查证 车站 插针 拆账 车展 城镇

(3) 绕口令 (注意加点字的读音)

白猫黑鼻子

白猫黑鼻子，黑猫白鼻子，黑猫的白鼻子，碰破了白猫的黑鼻子。白猫的黑鼻子破了，剥个秕谷皮儿补鼻子；黑猫的白鼻子不破，不必剥秕谷

皮儿补鼻子。

盆和瓶

车上放着一个盆，盆里放着一个瓶。乒乒乒，乓乓乓，瓶碰盆，盆碰瓶，不知是盆碰坏了瓶，还是瓶碰坏了盆。

第二节 普通话韵母训练

韵母是汉语音节中声母后面的部分，分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类。不同方言区在韵母方面存在的问题，主要包括以下几个方面。

一、o 与 e 的辨证

韵母 o 是圆唇元音，e 是不圆唇元音，但在东北地区、山东方言和新疆话中，习惯把 o 读成 e，如把“波 (bō)、泼 (pō)、摸 (mō)、佛 (fó)”读成“bē、pē、mē、fē”。

(一) 发音

o：是圆唇元音，发音时先拢圆嘴唇再发音；

e：是不圆唇元音，发音时舌位与 o 相同，保持不动，然后展开嘴唇再发音。

(二) 区分方法

普通话韵母 o 只与声母 b、p、m、f 相拼，不与 e 相拼（除什么的“么 me”字除外）。所以方言中读 be、pe、me、fe 的音节应该为 bō、pō、mō、fō。

bō: 波、剥、播、伯、脖、博、跛、簸、薄等;

pō: 坡、泊、泼、婆、叵、筐、迫、破、魄等;

mō: 摸、模、磨、魔、抹、末、陌、默、墨等;

fō: 佛、拂等。

此外要弄清哪些字是的韵母是e，哪些子的韵母是o，除了准确发音外，可以利用语音演变及普通话语音内部规律来纠正错误发音。

附:

普通话中o韵母音节常用字词列表

普通话	吉林方言	常用字词
bō	bē	拨: 拨款、拨动、调拨、挑拨 波: 波长、波浪、波段、波峰、波谷、波及、波澜、波涛、 波纹、波折、音波 玻: 玻璃 剥: 剥夺、剥削、剥离、剥蚀 菠: 菠菜、菠萝 播: 播种、播送、播放、广播、传播
bó	bé	伯: 伯乐、伯父、伯母、老伯 驳: 驳回、驳斥、反驳、驳论 泊: 停泊、漂泊、淡泊 柏: 柏林 脖: 脖子、脖颈儿 博: 博士、博爱、博大、博得、博览会、博物馆、广博、 博学 薄: 薄弱、单薄、淡薄 勃: 勃然、勃勃、蓬勃 舶: 船舶、舶来品

		渤：渤海
bǒ	bě	跛：跛脚、跛子 簸：波动、颠簸
bò	bè	薄：薄荷 簸：簸箕
bo	be	卜：萝卜 膊：胳膊
pō	pē	朴：朴刀 坡：坡地、坡度、山坡 泊：湖泊、血泊 泼：泼辣、泼妇、泼洒 颇：偏颇
pó	pé	婆：婆婆、婆家 繁：姓繁
pǒ	pě	叵：叵测 筐：筐箩
pò	pè	朴：朴树 迫：迫切、迫害、迫使、被迫、强迫 破：破坏、破裂、破产、破烂、破案、破除、破格、破获、 破旧、破灭、破碎、破绽、破例 破：魄力、魂魄、气魄、体魄
mō	mē	摸：摸索、抚摸、摸底
mó	mé	模：模范、模仿、模糊、模拟、模型、模式、模具、模特 儿、劳模、楷模 膜：耳膜、膜拜、薄膜 摩：摩擦、摩登、摩托、按摩 磨：磨擦、磨炼、磨难、磨损 魔：魔法、魔鬼、魔力、魔术、魔王、魔爪

		摹：摹本、临摹 蘑：蘑菇
mǒ	mě	抹：抹煞、抹黑
mò	mè	万：万俟（姓） 末：末期、末日、末梢、末尾 没：没落、没收 抹：抹墙、转弯抹角 沫：泡沫、唾沫 脉：脉脉 漠：漠然、漠视、沙漠、冷漠、漠不关心 墨：墨水、笔墨、墨镜 默：默默、默契、默念、默然、沉默 磨：磨盘、磨坊 茉：茉莉 陌：陌生 寞：寂寞、落寞
fó	fè	佛：佛教、佛法、佛经、佛典、佛寺、佛像、佛学

【练习】

1、e、uo比较

河马—活马 骨骼—古国 客气—阔气 合口—活口

鸽子—锅子 干戈—坍塌 赫然—豁然 老歌—老郭

2、o、e连用

薄荷 波折 刻薄 河坡 薄膜

叵测 破格 墨盒 恶魔 胳膊

3、绕口令

哥哥弟弟坡前坐，坡上立着一只鹅，坡下流着一条河。哥哥说：宽宽的河。弟弟说：肥肥的鹅。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。（分清e、uo）

打南坡走来个老婆婆，两手托着俩筐箩。左手托着的筐箩装的是菠萝，右手托着的筐箩装的是萝卜。你说说，是老婆婆左手托着的筐箩装的菠萝多？还是老婆婆右手托的筐箩装的萝卜多？说得对送你一筐箩菠萝，说不对不给菠萝也不给萝卜，罚你替老婆婆把装菠萝的筐箩和装萝卜的筐箩送到大北坡。（分清o、uo）

二、n与ng的辨证

n是前鼻音，ng是后鼻音，在普通话语音系统中，前后鼻韵母大多是成对的。前后鼻韵母的问题，一般表现为相当一部分前后鼻韵母相混或某部分缺失。有一部分集中在en-eng、in-ing系列上，南方方言区的人除此之外，an-ang系列问题也比较严重。

（一）发音

n：是前鼻音，发音部位靠前，舌根压低，舌位向前运动，舌面较宽展；

ng：是后鼻音，发音部位靠后，软腭抬高，舌根隆起，舌尖向后收缩。

练习n发音时，在n韵母字的后面，加一个用d、t、n、l作声母的音节，两字连读。如“心得、寸头、温暖、暗恋”等，因为发音部位都是舌尖与齿龈，后面的字可引衬前字的前鼻音韵母归音准确。

练习ng发音时，在ng韵母字的后面，加一个用g、k、h作声母的音节，

两字连读。如“唱歌、疯狂、动画”等，因为发音部位都是舌根，后面的字可引衬前字的后鼻音韵母归音准确。

(二) 区分方法

1、利用形声字声旁进行类推。

分(fēn) ——份、芬、纷、酚、汾、氛、粉、忿、吩、坩、盼、扮等；

工(gōng) ——功、贡、攻、汞、巩、虹、扛、杠、缸、肛、江等。

2、声韵配合规律法。

1、韵母ueng不与任何声母相拼，凡是带声母的，一定是-uen类字。如“纯、村、蹲、吞、准、尊、顺、损、论、混”等都是-uen类字。

2、零声母音节常用字大多数是wen音节字，除“翁、嗡、瓮”为weng音节外。

3、声母d、t、n不与韵母in相拼，只与韵母ing相拼；声母d、t、n、l一般不与韵母en相拼，而与eng相拼，常用字除“嫩、抻”除外。

4、声母z、c、s一般与韵母eng相拼，不与en相拼，常用字除“怎、岑、涔、森、参(差)”外。

5、前鼻音韵母ün、uan没有与其相对应的后鼻音韵母；后鼻音韵母ong、iong也无与其相对应的前鼻音韵母。

附录：

an 韵母代表字类推表

代表字		类推部件	类推字
ān	安	安	安鞍氨 案按(àn)
	庵	奄	庵鹌 俺(ǎn)

àn	暗	暗	暗黯
bān	般	般	般搬瘢 磐(pán)
bàn	扮	分	扮 颁(bān) 盼(pàn)
	半	半	半伴拌絆 叛畔判(pàn)
cān	参	参	参(参加) 惨ǎ 叁ā
chān	搀		搀 讷讷(chán)
dān	单	单	单 鄣殚 掸(chǎn) 弹惮(dàn) 单婵 禅蝉(chán) 弹(tán) 单(shàn)
dàn	旦	旦	担(dān) 胆(dǎn) 旦但担 坦袒(tǎn)
	淡	炎	淡氮啖 谈痰(tán) 毯(tǎn)
fān	番	番	番翻蕃 潘(pān) 幡(pán)
fán	凡	凡	帆(fān) 凡矾
fǎn	反	反	扳(bān) 板坂版舩(bǎn) 反返 贩饭(fàn)
gān	甘	甘	柑柑泔痞绀 酣(hān) 邯(hán)
gǎn	敢	敢	敢橄 憨(hān) 瞰阌(kàn)
gān	干	干	干肝竿杆 赶竿(gǎn) 干(gàn) 岸(àn) 鼾(hān) 邗汗(hán) 罕(hǎn) 旱焊 捍悍汗(hàn) 刊(kān)
gǎn	感	咸	感 喊(hǎn) 撼(hàn)
hán	函	函	函涵 菡(hàn)
kǎn	砍	欠	砍坎
lán	兰	兰	兰拦栏 烂(làn)
	蓝	蓝	蓝褴篮 滥(làn)
lán	阑	阑	阑澜斓
lǎn	览	览	览揽榄缆
mán	瞒		瞒 满(mǎn)
màn	曼	曼	馒曼(mán) 漫蔓(màn) 蔓(wàn)

nán	难	难	难 难 (nàn) 滩摊瘫 (tān)
	南	南	南楠喃 龊龊 (nǎn)
pān	攀	攀	攀 攀 (pàn)
rǎn	冉	冉	髯 (rán) 冉苒
rán	然	然	然燃
shān	山	山	山舢 汕汕疝 (shàn)
	扇	扇	扇煽 扇 (shàn)
	擅	擅	擅 擅 (shàn) 颤 (chàn) 檀 (tán) 颤 (zhàn)
	珊	珊	珊珊删姗
tán	覃	覃	覃潭谭
tàn	炭	炭	炭碳
zàn	赞	赞	攒 (zǎn) 赞瓚 攒 (cuán)
zhān	沾	沾	沾沾粘 沾站战 (zhàn) 粘 (nián)
	詹	詹	詹瞻 瞻 (shàn) 澹 (dàn)
zhǎn	斩	斩	斩崭 惭 (cán) 暂 (zàn) 渐 (jiàn)
	展	展	展辗 (辗转)
需要个别记住的字：暗 (àn) 办瓣 (bàn) 餐 (cān) 蚕 (cán) 缠 (chán) 谄 (chǎn) 忤 (chàn) 耽 (dān) 诞蛋 (dàn) 犯范泛 (fàn) 尴 (gān) 赣 (gàn) 寒含韩 (hán) 汉 (hàn) 看 (kàn) 婪岚 (lán) 懒 (lǎn) 蛮 (mán) 男 (nán) 盘 (pán) 盼 (pàn) 染 (rǎn) 三 (sān) 散伞 (sǎn) 散 (sàn) 衫杉 (shān) 闪陕 (shǎn) 贪 (tān) 坛 (tán) 忐 (tǎn) 叹探 (tàn) 咱 (zán) 湛蘸栈绽 (zhàn)			

ang 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
bāng	邦	邦帮梆 绑 (bǎng)
cāng	仓	仓沧苍舱
chāng	昌	昌菖猖鲞 唱倡 (chàng)

cháng	长	长	长 帐(chàng) 张(zhāng) 长涨(zhǎng) 帐胀账涨(zhàng)
chǎng	场		场肠(cháng) 场畅(chàng) 荡(dàng) 殇觞(shāng) 汤烫(tàng)
dāng	当	当	当裆 挡(dǎng) 档挡(dàng)
fāng	方	方	方芳坊(牌坊) 防妨房坊(fáng) 仿访纺(fǎng) 放(fàng)
gāng	冈	冈	冈纲钢刚 岗(gǎng)
	缸	工	缸缸扛 杠(gàng) 扛(káng)
kāng	康	康	康慷糠
kàng	亢	亢	亢炕抗伉 肮(āng) 杭吭航(háng) 沆(hàng)
liáng	良	良	良粮 踉(liàng) 螂(lāng) 狼郎廊螂 琅(láng) 朗(lǎng) 浪(làng) 娘(niáng)
máng	忙	亡	忙芒氓盲茫
mǎng	莽	莽	莽蟒
páng	旁	旁	膀滂(pāng) 旁磅螃膀 榜膀(bǎng) 傍 谤磅镑(bàng)
sāng	桑	桑	桑 嗓搔(sǎng)
shàng	上	上	上 让(ràng)
	尚	尚	赏(shǎng) 尚 裳(shang) 常嫦(cháng) 敞(chǎng) 党(dǎng) 堂膛螳(táng) 淌 倘躺(tǎng) 趟(tàng) 掌(zhǎng)
xiāng	襄	襄	襄镶 嚷(rǎng) 瓢(ráng) 嚷壤攘(rǎng)
táng	唐	唐	唐塘搪糖
zhuāng	庄	庄	庄桩 赃脏(zāng) 脏(zàng)
zhāng	章	章	章彰樟漳漳 障瘴漳漳(zhàng)

zhàng	丈	丈	丈杖仗
需要个别记住的字：昂(áng) 盎(àng) 棒蚌(bàng) 厂(chǎng) 港(gǎng) 夯(hāng) 行(háng) 行(xíng) 兵(pāng) 庞(páng) 胖(pàng) 丧(sāng) 丧(sàng) 伤(shāng) 向(xiàng) 葬藏(zàng) 藏(cáng)			

uan 韵母代表字类推表

代表字		类推部件	类推表
chuàn	串	串	揸躔(cuān) 窜(cuàn) 串 患(huàn)
tuān	湍	湍	喘(chuǎn) 端(duān) 湍
duàn	段	段	段锻缎煅椴
guān	官	官	官倌棺 馆管(guǎn)
guàn	贯	贯	贯贯惯
	灌	灌	灌罐鸛 灌(huān)
huàn	涣	涣	涣涣换焕疾唤
suàn	算		篡(cuàn) 算 纂(zuǎn) 攥(zuàn)
wān	弯	弯	弯湾
wán	丸	丸	丸纨
	完	完	完玩烷顽 莞皖(wǎn) 莞(guǎn)
wǎn	宛	宛	宛惋碗婉 腕(wàn)
zhuān	专	专	专砖转(zhuǎn) 转传啮(zhuàn) 传(chuán)
zhuàn	篆	篆	篆 椽(chuán)
需要个别记住的字：川穿(chuān) 船(chuán) 短(duǎn) 断(duàn) 关冠观纶(guān) 冠盥(guàn) 欢(huān) 还环(huán) 患幻(huàn) 宽(kuān) 款(kuǎn) 卵(luǎn) 乱(luàn) 暖(nuǎn) 阮软(ruǎn) 闫(shuān) 涮(shuàn) 酸(suān) 蒜(suàn) 团(tuán) 晚挽(wǎn) 万(wàn) 赚撰(zhuàn) 钻(zuān) 钻(zuàn)			

uang 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
-----	------	-----

chuāng	疮	仓	疮创 怆怆 (chuàng)
guāng	光	光	光眈眈 恍晃幌 (huǎng) 晃 (huàng)
guǎng	广	广	广犷 矿旷邗 (kuàng)
huāng	荒	荒	荒慌 谎 (huǎng)
huáng	皇	皇	皇煌煌煌凰隍
	黄	黄	黄潢潢簧磺
kuāng	匡	匡	匡诮匡筐 框眶 (kuàng)
shuāng	霜	霜	霜孀
wáng	亡	亡	亡 忘妄 (wàng) 育 (huāng)
	王	王	汪 (wāng) 王 枉 (wǎng) 望旺 (wàng) 逛 (guàng) 皇凰煌煌隍 (huáng) 狂逛 (kuáng)
wǎng	罔	罔	罔惘魍
zhuàng	壮	壮	装妆 (zhuāng) 状壮
	撞	童	幢撞 幢 (chuáng)
需要个别记住的字: 窗 (chuāng) 闯 (chuǎng) 况 (kuàng) 双 (shuāng) 爽 (shuǎng) 网往 (wǎng)			

en 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
běn	本	奔 (bēn) 本笨 奔笨 (bèn)
chén	辰	宸晨 娠 (shēn) 震振娠 (zhèn)
ēn	恩	恩 摠 (èn)
fēn	分	纷纷芬吩氛酚 汾 (fén) 粉 (fěn) 分 忿份 (fèn) 盆 (pén)
shěn	沈	沈 忱 (chén) 枕 (zhěn) 鸩 (zhèn)
shèn	甚	甚甚 斟 (zhēn)

gēn	艮	艮	根跟(gēn) 艮 痕(hén) 狠很(hě n) 恨(hèn) 恳垦(kěn)
kěn	肯	肯	肯啃
zhēn	真	真	真 缜(zhěn) 镇(zhèn) 嗔(chēn) 慎 (shèn)
mén	门	门	闷(mēn) 门 扞 闷 焖(mèn) 们 (men)
bēn	贲	贲	贲 喷(pēn) 喷(pèn) 愤(fèn)
rén	人	人	人 认(rèn)
rěn	刃	刃	忍 刃 刃 纫(rèn)
rén	壬	壬	壬 任(rén) 任 妊(rèn)
shēn	参	参	参 渗(shèn)
	申	申	申 绅 伸 呻 呻 神(shén) 审 婶(shěn) 抻 (chēn)
zhēn	珍	彡	珍 疹 诊(zhěn) 趁(chèn)
	贞	贞	侦 侦 桢 贞
	臻	秦	臻 蓁 榛
需要个别记住的字：沉臣尘陈(chén) 衬衬(chèn) 坟焚(fén) 粪(fèn) 亘(gèn) 嫩(nèn) 仁(rén) 森(sēn) 身(shēn) 什(shén) 怎(zěn) 阵朕(zhèn)			

eng 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
céng	曾	曾 蹭(cèng) 僧(sēng) 增憎(zē ng) 赠(zèng)
chéng	成	成 城 诚 盛 盛(shèng)
	呈	呈 程 逞(chěng) 锺(zèng)
	丞	丞 蒸(zhēng) 拯(zhěng)
	乘	乘 乘 剩(shèng)

dēng	登	登	登蹬 瞪澄凳蹬 (dèng) 澄橙(chéng)
fēng	风	风	风枫疯讽(fěng) 凤(fèng)
	丰	丰	丰蚌 (bèng)
fèng	奉	奉	奉俸捧(pěng)
fēng	锋	夆	锋烽蜂峰 逢缝(féng) 缝 (fèng) 蓬篷(péng)
gèng	更	更	更 (gēng) 埂梗哽(gěng) 更
gēng	庚	庚	庚赓
hēng	亨	亨	亨哼烹(pēng)
kēng	坑	亢	坑吭
léng	楞		楞楞愣(lèng)
mēng	蒙	蒙	蒙蒙檬朦(méng) 蒙 (měng)
méng	萌	明	萌盟
mèng	孟	孟	猛锰勐(měng) 孟
péng	朋	朋	朋棚棚鹏 绷崩嘭(bēng) 绷 (běng) 蹦绷 (bèng)
pēng	砰	平	砰怦抨
péng	彭	壹	嘭(pēng) 彭澎膨
rēng	扔	乃	扔 仍(réng)
shēng	生	生	生笙牲甥 胜(shèng)
téng	誊	夬	誊腾滕藤
zhēng	争	争	争挣 (挣扎) 峥睁狰 挣 (挣钱) è
zhèng	正	正	正征怔症(zhēng) 整(zhěng) 正政证怔症 (zhèng) 惩(chěng)
需要个别记住的字：甬(béng) 迸泵(bèng) 层(céng) 撑瞳称 (chēng) 承(chéng) 骋(chěng) 称(chèng) 灯(dēng) 等(děng) 邓(dèng) 封(fēng) 冯(féng) 羹耕(gēng) 耿(gěng) 恒横衡(héng) 铿(kēng) 棱(léng) 冷(lěng) 能(néng) 碰(pèng) 声升(shēng) 绳(shéng) 省(shěng) 圣(shèng) 疼(téng) 郑(zhèng)			

in 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
bīn	宾	宾 宾 滨 缤 殡 殓 鬓 鬓 殡(bìn) 嫔(pín)
jīn	今	今 矜 琴(qín) 吟(yín)
	斤	斤 靳 近(jìn) 芹(qín) 欣 新 昕(xīn)
jìn	董	董 谨 瑾 颀(jìn) 勤(qín)
	尽	尽(jìn) 尽 烬(jìn)
jìn	禁	禁 襟(jīn) 禁(jìn)
lín	磷	磷 麟 鳞 隣
	林	林 淋 霖 琳 彬(bīn)
lǐn	凜	凜 廩 凜
mín	民	民 岷 珉 泯 抿(mǐn)
pín	频	频 颞 濒(bīn)
qīn	侵	侵 寢(qǐn) 浸(qìn)
qín	禽	禽 擒 擒
xīn	心	心 芯 沁(qìn)
	辛	辛 莘 铤 薪 莘(shēn)
yīn	因	因 茵 姻 姻
yǐn	引	引 蚓
yìn	阴	阴 荫(yīn) 荫
yín	银	银 垠 龈
yǐn	隐	隐 瘾
需要个别记住的字：斌(bīn) 津 巾 金 筋(jīn) 锦 仅(jǐn) 晋 进(jìn) 临(lín) 吝(lìn) 皿 敏 闽(mǐn) 您(nín) 贫(pín) 品(pǐn) 聘(pìn) 亲 钦(qīn) 秦(qín) 馨(xīn) 信 衅(xìn) 音 殷(yīn) 寅(yín) 饮 尹(yǐn) 印 饮(yìn)		

ing 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
-----	------	-----

bīng	兵	兵	兵檠 兵(pīng)
bǐng	丙	丙	丙柄炳 病(bìng)
bìng	并	并	饼屏(bǐng) 并摒 屏瓶 (píng)
dīng	丁	丁	丁叮盯叮钉疔 顶酊(dǐng) 订钉 (dìng) 厅汀(tīng) 亭(tíng)
níng	宁	宁	宁狞拧拧 (nǐng) 宁泞拧 (nìng)
dìng	定	定	定锭腓
jīng	京	京	京鲸惊 景憬(jǐng) 影 (yǐng)
jīng	经		经茎颈 (jīng) 劲径胫(jìng) 轻氢(qīng)
jǐng	井	井	井阱
jìng	竟	竟	竟镜境竞
	敬	敬	警(jǐng) 敬 擎(qíng)
lìng	令	令	令玲铃伶零矜龄囹聆翎(líng) 令 (lǐng) 令 (lìng)
líng	陵	菱	陵菱凌绫
míng	名	名	名茗铭 酩(mǐng)
	冥	冥	冥溟螟瞑瞑
píng	平	平	平苹评坪
qīng	青	青	青清蜻 晴情(qíng) 请(qǐng) 镜精菁睛(jīng) 靖靖(jìng)
qìng	罄	磬	罄磬
qǐng	顷	顷	倾(qīng) 顷
tíng	亭	亭	亭亭婷葶
	廷	廷	廷庭蜓霆 挺铤艇(tǐng)
xīng	星	星	星腥猩惺 醒(xǐng)
xíng	形	开	形邢型邢 荆(jīng)
xìng	性	生	性姓
	幸	幸	幸悻
yīng	英	英	英瑛

	婴	婴	婴 樱 纓 鸚
yíng	萤		莺(yīng) 萤 莹 荧 营 萦 茔
	盈	盈	盈 楹
需要个别记住的字：冰(bīng) 禀秉(bǐng) 鼎(dǐng) 旌兢晶(jīng) 灵(líng) 另(lìng) 明鸣(míng) 命(mìng) 凝(níng) 凭(píng) 卿(qīng) 庆(qìng) 听(tīng) 兴(xīng) 行(xíng) 省(xǐng) 杏兴(xìng) 省(shěng) 应鹰(yīng) 赢蝇迎(yíng) 颖(yǐng) 应硬映(yìng)			

i 韵母代表字类推表

代表字	类推部件	类推字
jī	几	几 机 肌 饥 讥 玦 几(jǐ)
jí	及	及 圾 笈(jí) 及 级 极 汲 岌
	疾	疾 蒺 嫉
	即	唧(jī) 即 暨 鲫 既(jì)
	己	己 记 纪 忌(jì) 岂 起 杞(qǐ)
jì	技	屐(jī) 技 伎 妓 歧 岐(qí)
	冀	冀 骥 翼(yì)
lí	离	离 篱 漓 璃 篱
lǐ	里	厘 狸(lí) 里 哩 理 鲤 俚 媿
lì	立	立 粒 莅 笠 泣(qì) 翌(yì)
	丽	鹧 鸪(lí)
	厉	厉 励 砺 蛎
	利	梨 犁 黎(lí) 利 莉 俐 痢 痢 痢
	力	力 历 沥 栎 雳
ní	尼	妮(nī) 尼 泥 呢 昵(ní) 旄(nǐ) 昵 侏 泥(nì)
	倪	倪 霓 睨 睨(nì)
qī	妻	妻 凄 萋
	沏	沏 砌(qì)

qí	齐	齐	齐 脐 跻(jī) 济 挤(jǐ) 剂 荠 济(jì)
	其	其	期 欺(qī) 其 棋 旗 萁 琪 綦 麒 箕(jī)
	奇	奇	奇 骑 崎 绮(qǐ) 畸 犄(jī) 寄(jì) 漪(yī) 倚 倚 旖(yǐ)
qǐ	乞	乞	乞 迄 讫 屹 屹
xī	西	西	西 牺 茜 恹
	膝		膝 漆(qī)
	析	斤	析 晰 淅 蜥 沂(yí)
	奚	奚	奚 溪 蹊
	息	息	息 熄 媳(xī) 憩(qì)
	希	希	希 稀 唏 唏
xǐ	喜	喜	嘻 嬉 僖 熹(xī) 喜
	昔	昔	昔 惜
yī	衣	衣	衣 依 裔(yì)
yí	夷	夷	夷 姨 腴 咦 痍 莠
	怡	台	怡 贻
yì	乙	乙	乙 亿 艺 忆 呖(yì) 气 汽(qì)
	以	以	以 苡
yì	役	殳	役 疫
	意	意	意 臆 薏 噫 瘕
	益	益	益 溢 缢
	义	义	仪(yí) 蚁(yǐ) 义 议
	易	易	易 蜴 剔(tī) 惕(tì)
yī	揖	聿	揖 缉(jī) 辑 楫(jí)
yì	译		译 绎 驿
	亦	亦	亦 弈 奕
需要个别记住的字：激 积 鸡 击 羈 姬(jī) 吉 棘 集 急 亟 籍(jì) 给(jǐ) 寂 计 季 祭 际 继 绩(jì)			
七(qī) 祈 畦 芪(qí) 启 企(qǐ) 弃 契 器(qì) 熙 兮 夕 犀(xī) 席 檄 袭 习(xí) 洗 徙			

玺(xǐ) 戏系细隙(xì) 医伊(yī) 疑沂宜颐移遗彝(yí) 矣(yǐ) 弋抑诣肄熠异(yì)

u韵母代表字类推表

代表字		类推部件	类推字
jū	居	居	居裾据 锯剧据踞倨(jù)
	且	且	且狙疽 沮齟咀(jǔ) 蛆(qū)
jú	菊	菊	鞠掬(jū) 菊
jù	句	句	拘驹(jū) 句煦(xù)
	具	具	具惧俱飓
	巨	巨	矩(jǔ) 巨距咀炬苜 渠(qú)
lǚ	屡	娄	屡缕缕缕
	吕	吕	吕铝侣
lù	滤	虑	虑滤
qū	区	区	区驱岖岖
	曲	曲	曲蚰 曲(qǔ)
qú	瞿	瞿	瞿衢癯
qǔ	取	取	取娶趣(qù) 聚(jù)
xū	虚	虚	虚嘘墟 觑(qù)
	胥	胥	胥婿(xù)
xù	畜	畜	畜蓄
yú	于	于	迂吁(yū) 于孟竽 宇(yǔ) 芋(yù)
			吁(xū)
yú	禺	禺	禺愚隅 遇寓ù
yū	於	於	於淤瘀
yú	余	余	余徐(xú) 叙(xù)
	俞	俞	俞榆愉瑜揄逾渝 愈喻谕(yù)
yù	欲	谷	欲峪浴裕
yǔ	予	予	予预(yù) 序(xù)

yú	舆	舆	舆谖腴莸 庾庾 (yǔ)
	鱼	鱼	鱼渔
yǔ	与	与	欤(yú) 与屿(yǔ) 与(yù)
	语	吾	语囿
	雨	雨	雨 霈(xū)
	羽	羽	羽 诩诩(xǔ)
	禹	禹	禹 黜(qǔ)
yù	昱	昱	昱煜
	玉	玉	玉钰
	聿	聿	聿 律(lù)
	域	或	域阃
需要个别记住的字：车(jū) 桔橘(jú) 举(jǔ) 遽(jù) 屈(qū) 去(qù) 须(xū) 许浒(xǔ) 旭恤绪续絮(xù) 蓓(xu)			

【练习】

1、n—ng练习

(1) 字对比练习

-n—ng 音—婴 斌—兵 沾—张 奔—崩 盆—蓬

门—盟 山—伤 班—帮 民—名 今—京

份—奉 跟—耕 信—幸 裙—穷 镇—政

勋—兄 寻—雄 频—瓶 陈—成 深—生

(2) 词语对比练习

-n—ng 三叶—桑叶 反问—访问 瓜分—刮风

终身—钟声 禁地—境地 临时—零食

反问—访问 开饭—开放 心烦—心房

铲子—厂子 清真—清蒸 伸张—声张

民生—名声 信服—幸福 勋章—胸章

运费—用费 开饭—开放 和善—和尚

亲近—清净 担心—当心 烂漫—浪漫

赞歌—葬歌 天坛—天堂 一半—一磅

2、an、ang的对比辨音

(1) 比较

担心—当心 烂漫—浪漫 赞歌—葬歌

三叶—桑叶 反问—访问 天坛—天堂

一半—一磅 开饭—开放 和善—和尚

(2) 连用

① 担当 班长 繁忙 擅长 当然 傍晚 账单 方案

② an—ang: 反抗 肝脏 南方 盘账 散场

ang—an: 盎然 档案 放胆 怅然 钢板

(3) 朗读

① 绕口令

a. ang—an

扁担长，板凳宽，扁担没有板凳宽，板凳没有扁担长。扁担绑在板凳上，板凳不让扁担绑在板凳上，扁担扁要绑在板凳上。

b. ang—an

张康当董事长，詹丹当厂长，张康帮助詹丹，詹丹帮助张康。

②歌词（注意带点字的读音）

我的家在东北松花江上，那里有森林煤矿，还有那满山遍野的大豆高粱。

我的家在东北松花江上，那里有我的同胞，还有那衰老的爹娘。

“九一八”，“九一八”，从那个悲惨的时候，脱离了我的家乡，抛弃那无尽的宝藏，流浪！流浪！整日价在关内，流浪！流浪！

哪年哪月，才能够回到我那可爱的故乡？哪年哪月，才能够收回我那无尽的宝藏？爹娘啊，爹娘啊，什么时候才能欢聚在一堂。

3、en、eng的对比辨音

（1）比较

身世—声势 陈旧—成就 诊治—整治

申明—声明 吩咐—丰富 木盆—木棚

瓜分—刮风 清真—清蒸 三根—三更

（2）连用

① 真诚 本能 奔腾 人生 承认 证人 登门 成本

② en—eng: 纷争 深层 人称 人生 真正

eng—en: 诚恳 风尘 冷门 烹饪 省份

（3）绕口令

陈是陈，程是程，姓陈不能说成姓程，姓程不能说成姓陈，禾旁是程，

耳朵是陈。陈程不分，就会认错人。

老彭拿着一个盆，跨国老陈住的棚；盆碰棚，棚碰盆，棚倒盆碎棚压盆。

(4) 朗读

① 诗词

怎肯轻言愤世，说甚看破红尘。无病呻吟其何益，空负好时辰，最问人生真谛何在？

少冷漠，要热忱，坚韧忠贞。趁青春年华，挑重任，显身手，报国门。

(读好en韵母字)

② 歌词 (注意带点字的读音)

送战友，踏征程，默默无语两眼泪，耳边响起驼铃声，路漫漫，雾蒙蒙，革命生涯常分手，一样分别两样情。战友啊战友，亲爱的弟兄，当心夜半北风寒，一路多保重。

送战友，踏征程，任重道远多艰险，洒下一路驼铃声。山叠嶂，水纵横，顶风逆水雄心在，不负人民养育情。战友啊战友，亲爱的弟兄，待到春风传佳讯，我们再相逢。

4、in、ing的对比辨音

(1) 比较

人民—人名 不信—不幸 辛勤—心情

亲近—清净 红心—红星 金鱼—鲸鱼

信服—幸福 亲生—轻声 谈情—弹琴

老凌—老林 冰棺—宾馆 频频—平平

(2) 连用

in—ing: 民情 禁令 金星 心病 银杏

ing—in: 青筋 定亲 清贫 听信 行进

(3) 朗读诗词

近河滨，景色新，绿草茵茵水粼粼，禽鸟唱林阴。政策好，顺民心，人人尽力共驱贫，辛勤换来遍地金，天灾难相侵。诗心禁不住，一曲今昔吟。

志士镇守在边庭。统猛丁，将精英，依形恃险筑长屏，亭燧座座警号鸣，惨淡经营。屏侵袭、震顽冥，敌胆破，望影心惊，其锋谁撻？八方平定四境宁，赢得史册彪炳，千古令名。

(以上两则均摘自《中国教育报》，作者：任恩顺)

(4) 绕口令

民民和明明，拾到钱包交民警。民警表扬民民和明明，请他两人都留名。民民请民警表扬明明，明明请民警表扬民民，两人争得民警弄不清，眨眼不见民民和明明。

小青和小琴，小琴手很勤，小青人很精，手勤人精，琴勤青精。你是学小琴还是学小青？

5、ün、iong的对比辨音

运费—用费 晕车—用车 勋章—胸章 驯马—雄马 因循—英雄

应允—英勇 中旬—棕熊 昏晕—昏庸

5、ian、iang的对比辨音

(1) 比较

险象—想象 简历—奖励 坚硬—僵硬

鲜花—香花 钳制—强制 铜钱—铜墙

(2) 连用

演讲 现象 坚强 岩浆 香甜 想念 量变 镶嵌

(3) 绕口令

杨家养了一只羊，蒋家修了一垛墙，杨家的羊撞倒了蒋家的墙，蒋家的墙压死了杨家的羊。杨家要蒋家赔杨家的羊，蒋家要杨家赔蒋家的墙。

6、uan、uang的对比辨音

(1) 比较

机关—激光 大碗—大网 红砖—红装

木船—木床 新欢—心慌 环球—黄球

专车—装车 惋惜—往昔 关头—光头

(2) 连用

观光 宽广 关网 万状 端庄 乱撞

光环 狂欢 双关 狂乱 壮观 双管

(3) 绕口令

①uang

王庄卖筐，匡庄卖网，王庄卖筐不卖网，匡庄卖网不卖筐，你要买筐别去匡庄去王庄，你要买网别去王庄去匡庄。

②uan—uang

对河过来一只船，这边漂去一张床，行到河中互相撞。不知是船撞床，还是床撞船。

7、uen、ong的对比辨音

轮子—笼子 吞并—通病 炖肉—冻肉

春风—冲锋 混水—洪水 吞吐—通读

一寸—依从 水准—水肿 理论—里弄

三、其他情况

1、以ao代ou的，如“某、眸、剖、否”等韵母都是“ou”音，而在东北地区常常错读为“ao”音。

2、卷舌韵母er发音不准确，发成“a、ao、ai、e”或加上声母“l”等等。如“儿、而、贰、尔、耳、迤、饵、二”等。

3、注意en和un的发音，如“沉沦、认准、分寸、闷棍、衬裙、人伦”、“文本、浑身、存根、昏沉、蠢笨、军人、春分”等。

4、其他：如“乱、怯、舷、屑、津、逮、弄、疙、挟”等。

【练习】

1. 对比练习

(1) 字的对比练习

i—ü 级—局 挤—举 离—驴

立—律 你—女 击—居

ü—i 许—喜 绿—丽 剧—纪

去—气 雨—蚊 鱼—姨

(2) 词的对比练习

i—ü 前期—前驱 风气—风趣

客气—客居 里程—旅程

ü—i 序曲—戏曲 比喻—比翼

渔民—移民 女人—拟人

(3) 组词练习

i—ü 积蓄 西域 鲫鱼 寄居

器具 七律 奇遇 喜剧

ü—i 渔利 余地 羽翼 履历

嘘唏 淤泥 玉器 聚集

2. 绕口令练习（加“•”的是u或ü开头的字）

这天天下雨，体育运动委员会穿绿雨衣的女小吕，去找计划生育委员会不穿绿雨衣的女老李，体育运动委员会会穿绿雨衣的女老吕，没找到计划生育委员会的不会穿绿雨衣的女老李，计划生育委员会的不会穿绿雨衣的女老李，也没见着体育运动委员会的会穿绿雨衣的女小吕。

第三节 普通话声调训练

声调是一个音节发音时的高低升降，是一个音节内部的音高变化现象。在汉语里，一般一个音节就是一个汉字，所以声调也叫字调。声调是汉语音节中一个重要的、不可缺少的组成部分，具有重要的区别意义的作用。

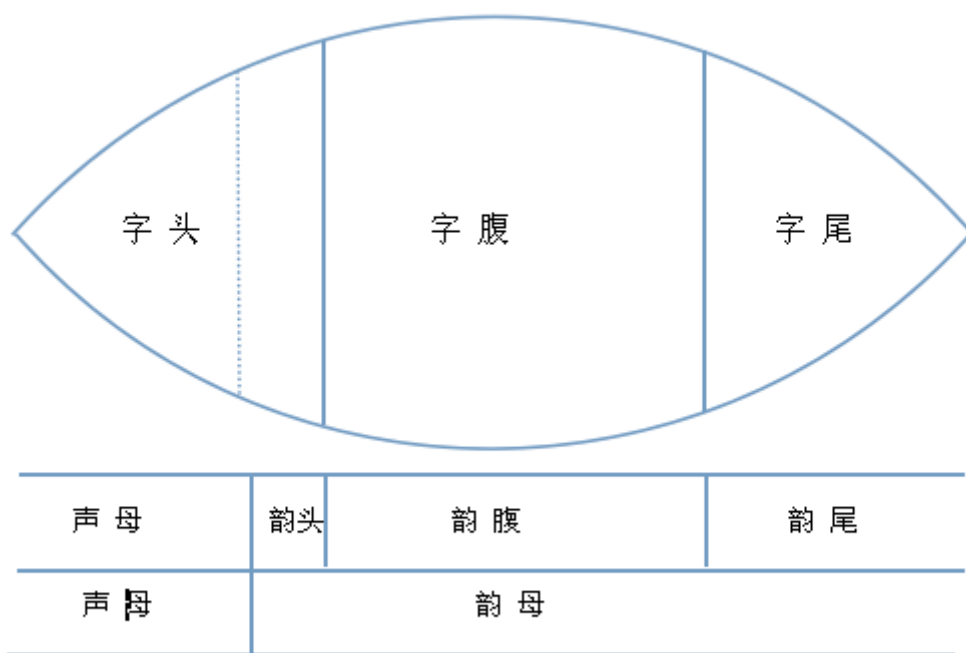
一、调类与调值

（一）调类

调类是指声调的种类，就是把调值相同的字归纳在一起所建立的类。普通话有阴平、阳平、上声、去声四个调类，这四个调类就是日常口语中所说的“四声”，即第一声、第二声、第三声、第四声。声调符号为“ˉ（阴平）、ˊ（阳平）、ˇ（上声）、ˋ（去声）”，调号标在主要元音上。

（二）调值

调值是指声调的实际读法，即音节声音高低升降、曲直长短的变化形式。普通话有四种调值，分别为阴平调值55，阳平35，上声214，去声51。用“五度标记法”标记。



普通话四个声调的发音特点，总的来说是一平、二升、三曲、四降。

阴平是高平调，调值为55，发音时声带绷到最紧，始终无明显变化，保持声音高而平。如“春、天、花、开”；

阳平是高声调，调值为35，发音时声带从不松不紧开始，逐渐绷紧，到最紧为止，声音从不低不高升到最高，收音一定要到位。如“闻、名、全、球”；

上声是降升调，调值为214，发音时声带从略微有些紧张开始，立刻松弛下来，稍稍延长，然后迅速绷紧，但没有绷到最紧。即起音半低，先降后升，有一个曲折的趋势。上声的音长是四个声调中最长的，如“古、董、展、览”；

去声是全降调，调值为51，发音时声带从紧开始，到完全松弛为止，声音由高到低，起音高，接着迅速下落。去声是四个声调中最短的，如“万、事、俱、备”。

二、声调辨证

方言声调与普通话声调有着很大的差异，一是声调种类多少不同，方言声调少的只有三类，如河北滦县话；多的有十类，如广西玉林话。方言不同，各地声调情况各不相同。二是声调读音不同。如普通话阴平是高平调，55调值，而西安话中阴平调为中降调，31调值；吉林方言中阴平调为半高平，44调值；安徽阜阳话阴平调为降升调，214调值。

（一）注意方言声调和普通话声调的区别

1、提高调值

提高调值主要是指阴平调值和阳平调值。一些方言区在发阴平调时，低于普通话的阴平调值，发成假高平调（44或33）。而在发阳平调时，有些方言区上扬不够，上升的高度没有达到普通话的要求，读成中升调（24）；有些方言区将阳平读成阴平调（55）、低平调（33或11），甚至还有读作中降调（42或21）的。

阴平调值为55，是高平调，调形平且属高平。发音时声带要绷到最紧，持续过程不能有明显变化。要注意起音的相对高度为5，并始终保持这个相对高度，不能下滑；阳平调值为35，是高声调，中度起点且升往最高。

2、延长调程

延长调程是指去声，一些方言区在发上声调时，调程过短，在高和低两个方向上都不到位，后扬高度不够，往往发成了降升调（212或213），还有的方言区将上声调读成低升调、低平调，甚至半降调的。

上声调值为214，是降升调，发音时要突出上声先降后升、低调段稍稍延长的特点，避免与阳平混淆。

3、降低调值

降低调值是指去声，一些方言区在发去声调时，没有达到全降，发成了半降调（53或42），也有一些方言区将去声读成了低声调或平调。

去声调值为51，是全降调，发音时要从最高点降到最低点。

（二）注意入声字的普通话发音

入声是古代汉语的调类之一，入声字发音一般比较短促。普通话没有入声，古入声字分别归入普通话阴平、阳平、上声、去声四个声调中，其中入声字归入去声的最多，归入上声的最少。

但在南方方言中，还有些地区保留着入声调类，如闽方言区在读“突出、笔记”等词语时很容易发成短促音，即入声。这就要求依旧保留入声调类的方言区人在学习普通话时，要特别注意区分哪些是入声字，注意这鞋子的正确发音，对应普通话的相应声调，要读出一定的音长，不能发成短促音。

1、阴平错读情况

2、阳平错读情况

3、上声错读情况

4、去声错读情况

（三）调类辨证

1、阴平错读情况

阴读阳：剽窃 敷衍 胚胎 点滴 通缉 虽然 功勋 危险 夹子

阴读上：姓邹 鸦片 脂肪 细菌 揩油 干戈 皮肤 蝙蝠 砒霜

阴读去：创伤 氛围 王冠 祛除 淑女 晶莹 剔除 压缩 根茎

2、阳平错读情况

阳读阴：挨饿 搽粉 疾苦 吉林 唠叨 其余 仍然 愚蠢 填空

阳读上：而且 辐射 符合 潜伏 溃疡 媳妇 脾胃 书声琅琅

阳读去：嫉妒 筵席 翘首 沿着 还有 延边 惭愧 没来 逐渐

3、上声错读情况

上读阴：针灸 坎坷 侮辱 悄然 匹配 顷刻 训诂 矫揉造作

上读阳：骨髓 窈窕 主意 享受 枸杞 法子 脊梁 绮丽 水浒

上读去：匕首 卑鄙 矩形 给予 而且 摒弃 哈巴狗 杀一儆百

4、去声错读情况

去读阴：恶劣 内疚 召开 勒索 字帖 痉挛 摄影 恣意 装订

去读阳：束缚 复习 友谊 炫耀 肄业 梵文 遂愿 瞭望 徇私

去读上：腹部 教诲 鲫鱼 混乱 挫折 狩猎 收讫 逮捕 包庇

【练习】

一、调类辨正练习

1、普通话是阴平，不要错读为阳平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
埃	āi	尘埃	姑	gū	姑父
逼	bī	逼迫	稽	jī	稽查
播	bō	广播	缉	jī	通缉
剥	bō	剥夺	积	jī	积极
拔	bō	拨款	夹	jiā	夹子
出	chū	出来	浹	jiā	汗流浹背
滴	dī	滴水	皆	jiē	皆大欢喜
跌	diē	跌倒	抡	lūn	抡拳
东	dōng	东西	抹	mā	抹布
都	dōu	都来了	胚	peī	胚胎
咄	duō	咄咄逼人	剽	piāo	剽窃
多	duō	多么	扑	pū	扑克
帆	fān	帆布	三	sān	三个
啡	fēi	吗啡	叔	shū	叔叔
敷衍	fū	敷衍	虽	suī	虽然
孵	fū	孵化	突	tū	突然
搁	gē	搁浅	媧	wā	女媧

估	gū	估计	蛙	wā	青蛙
危	wēi	危险	迂	yū	迂回
喧	xuān	喧哗	摘	zhāi	文摘
勋	xūn	功勋	知	zhī	知道
鸭	yā	鸭子	捉	zhuō	捉弄
邀	yāo	邀请	拙	zhuō	拙劣

2、普通话是阴平，不要错读为上声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
蝙	biān	蝙蝠	扑	fū	扑灭
插	chā	插秧	侵	qīn	侵犯
撑	chēng	支撑	曲	qū	歪曲
邮戳	chūō	邮戳	踏	tā	踏实
撮	cuō	一小撮	佻	tiāo	轻佻
肤	fū	皮肤	危	wēi	危险
冈	gāng	山冈	膝	xī	膝盖
辜	gū	辜丸	惜	xī	珍惜
割	gē	分割	息	xī	休息
戈	gē	干戈	嬉	xī	嬉笑
胳膊	gē	胳膊	纤	xiān	纤维
刮	guā	刮风	削	xuē	削弱
将	jiāng	将来	鸦	yā	鸦片
菌	jūn	细菌	押	yā	画押
揩	kāi	揩油	依	yī	依靠
砒	pī	砒霜	脂	zhī	脂肪
瞥	piē	一瞥	邹	zōu	姓邹
泼	pō	泼辣	殴	ōu	斗殴

3、普通话是阴平，不要错读为去声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
伥	chāng	为虎作伥	拼	pīn	拼音
创	chuāng	创伤	姘	pīn	姘头
碉	diāo	碉堡	橇	qiāo	雪橇
氛	fēn	氛围	跷	qiāo	跷跷板
冠	guān	王冠	祛	qū	祛除
瑰	guī	玫瑰	淑	shū	淑女
激	jī	激烈	双	shuāng	双份
稽	jī	滑稽	司	sī	司令
间	jiān	中间	缩	suō	压缩
茎	jīng	根茎	剔	tī	剔除
晶	jīng	晶莹	吸	xī	吸收
泾	jīng	泾渭分明	压	yā	气压
苛	kē	苛刻	憎	zēng	憎恨
窥	kuī	窥视	诸	zhū	诸位

4、普通话是阳平，不用错读为阴平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
挨	āi	挨饿	浑	hún	浑江
昂	áng	昂扬	琿	hún	琿春
嘈	cáo	嘈杂	吉	jí	吉林
搽	chá	搽粉	级	jí	阶级
垂	chuí	垂直	疾	jí	疾苦
从	cóng	从容	菊	jú	菊花
汾	fēn	汾酒	橘	jú	橘子
焚	fēn	焚毁	掘	jué	挖掘
芙	fú	芙蓉	唠	láo	唠叨
猫	māo	猫腰	唯	wéi	唯一
磐	pán	磐石	维	wéi	纤维

蓬	péng	蓬松	桅	wéi	桅杆
膨	péng	膨胀	袭	xí	抄袭
澎	péng	澎湃	淆	xiáo	混淆
其	qí	其余	雄	xióng	英雄
乾	qián	乾安	吟	yín	呻吟
囚	qiú	囚车	邮	yóu	邮局
仍	réng	仍然	愚	yú	愚蠢
填	tián	填空	啄	zhuó	啄木鸟
庭	tíng	法庭	卓	zhuó	卓越

5、普通话是阳平，不要错读为上声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
伯	bó	伯父	符	fú	符合
泊	bó	停泊	福	fú	幸福
箔	bó	箔片	幅	fú	幅度
舶	bó	船舶	蝠	fú	蝙蝠
偿	cháng	赔偿	辐	fú	辐射
惩	chéng	惩罚	革	gé	皮革
崇	chóng	崇高	葛	gé	纠葛
丛	cóng	丛书	国	guó	国家
雌	cí	雌雄	瘠	jí	贫瘠
得	dé	得到	节	jié	节约
的	dí	的确	结	jié	团结
蝶	dié	蝴蝶	扛	káng	扛活
而	ér	而是	琅	láng	书声琅琅
防	fáng	提防	寥	liáo	寥寥无几
桐	tóng	棕榈	儒	rú	儒家
毛	máo	三毛钱	恬	tián	恬不知耻
岷	mín	岷山	调	tiáo	调皮

您	nín	您好	违	wéi	违背
扒	pá	扒肘子	吾	wú	吾辈
脾	pí	脾胃	梧	wú	魁梧
毗	pí	毗邻	媳	xí	媳妇
脯	pú	胸脯	咸	xián	咸阳
蒲	pú	蒲公英	疡	yáng	溃疡
仆	pú	风尘仆仆	舆	yú	舆论
祈	qí	祈求	值	zhí	值日
潜	qián	潜伏	植	zhí	植树
仍	réng	仍然	执	zhí	执行
蠕	rú	蠕动	职	zhí	职务

6、普通话是阳平，不要错读为去声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
别	bié	别走	翘	qiáo	翘首
惭	cán	惭愧	啼	tí	啼笑皆非
沉	chén	沉底	毋	wú	毋庸置疑
乘	chéng	乘警	漩	xuán	漩涡
凡	fán	凡是	穴	xué	走穴
还	hái	还有	沿	yán	沿着
貉	hé	一丘之貉	筵	yán	筵席
集	jí	集合	延	yán	延边
及	jí	及格	宜	yí	不宜
即	jí	即使	仪	yí	仪表
嫉	jí	嫉妒	娱	yú	娱乐
籍	jí	国籍	逾	yú	逾期
聊	liáo	聊斋	愉	yú	愉快
没	méi	没来	逐	zhú	逐渐

7、普通话是上声，不要错读为阴平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
揣	chuǎi	揣测	匹	pǐ	匹配
顶	dǐng	顶班	悄	qiǎo	悄然
菲	fěi	菲薄	顷	qǐng	顷刻
诘	jié	训诘	帖	tiē	请帖
罕	hǎn	罕见	侮	wǔ	侮辱
矫	jiǎo	矫揉造作	徙	xǐ	迁徙
灸	jiǔ	针灸	鲜	xiǎn	鲜为人知
坷	kě	坎坷	涌	yǒng	涌现
呕	ǒu	呕吐	沼泽	zhǎo	沼泽

8、普通话是上声，不要错读为阳平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
打	dǎ	打扮	可	kě	可恶
抵	dǐ	抵触	蕾	lěi	蓓蕾
法	fǎ	法子	靡	mǐ	披靡
抚	fǔ	抚摸	杞	qǐ	枸杞
辅	fǔ	辅导	绮	qǐ	绮丽
骨	gǔ	骨气	窈	tiǎo	窈窕
浒	hǔ	水浒传	髓	suǐ	骨髓
脊	jǐ	脊梁	享	xiǎng	享受
傀	kuǐ	傀儡	主	zhǔ	主意

9、普通话是上声，不要错读为去声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
鄙	bǐ	卑鄙	颈	jǐng	长颈鹿
匕	bǐ	匕首	倣	jǐng	杀一倣百

摒	bǐng	摒弃	矩	jǔ	矩形
拟	nǐ	拟定	往	wǎng	往南走
敛	liǎn	收敛	舞	wǔ	跳舞
哈	hǎ	哈巴狗	予	yǔ	生杀予夺
且	qiě	而且	崭	zhǎn	崭新

10、普通话是去声，不要错读为阴平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
傍	bàng	傍晚	勒	lè	勒索
卞	biàn	姓卞	萨	sà	拉萨
担	dàn	担子	讪	shàn	讪笑
吊	diào	吊车	摄	shè	摄影
订	dìng	装订	涉	shè	干涉
恶	è	恶劣	肃	sù	甘肃
妇	fù	妇女	态	tài	态度
惠	huì	德惠	帖	tiè	字帖
技	jì	技术	拓	tuò	开拓
绩	jì	成绩	坞	wù	船坞
迹	jì	遗迹	肖	xiào	生肖
间	jiàn	间接	啸	xiào	呼啸
痉	jìng	痉挛	哮	xiào	咆哮
咎	jiù	咎由自取	蓄	xù	储蓄
臼	jiù	脱臼	渲	xuàn	渲染
疚	jiù	内疚	赠	zèng	赠送
克	kè	克服	召	zhào	召开
刻	kè	刻苦	恣	zì	恣意

11、普通话是去声，不要错读为阳平。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
----	----	----	----	----	----

扼	è	扼要	适	shì	适应
范	fàn	师范	室	shì	教室
泛	fàn	广泛	遂	suì	遂愿
梵	fàn	梵文	妄	wàng	妄想
负	fù	负责	炫	xuàn	炫耀
复	fù	复习	眩	xuàn	眩晕
覆	fù	覆盖	驯	xùn	驯服
附	fù	附属	迅	xùn	迅速
缚	fù	束缚	徇	xùn	徇私
害	hài	害怕	殉	xùn	殉葬
耗	hào	消耗	焰	yàn	气焰
荷	hè	负荷	异	yì	差异
候	hòu	候补	益	yì	利益
桦	huà	桦树	谊	yì	友谊
画	huà	笔画	肄	yì	肄业
瞭	liào	瞭望	喻	yù	不言而喻
媚	mèi	妩媚	蔗	zhè	甘蔗
纳	nà	出纳	浙	zhè	浙江
昵	nì	亲昵	柞	zuò	柞树

12、普通话是去声，不要错读为上声。

例字	读音	例词	例字	读音	例词
隘	ài	狭隘	掠	lüè	掠夺
庇	bì	包庇	譬	pì	譬如
触	chù	接触	辟	pì	开辟
创	chuàng	创造	媲	pì	媲美
促	cù	促进	迄	qì	迄今
挫	cuò	挫折	讫	qì	收讫
逮	dài	逮捕	绕	rào	围绕

档	dàng	档次	锐	ruì	锐角
悼	dào	悼念	舍	shè	房舍
发	fà	理发	慎	shèn	慎重
阜	fù	阜新	狩	shòu	狩猎
腹	fù	腹部	踏	tà	踏步
幻	huàn	幻灯	妄	wàng	妄想
诲	huì	教诲	卫	wèi	卫生
混	hùn	混乱	悟	wù	觉悟
鲫	jì	鲫鱼	晤	wù	会晤
校	jiào	校对	向	xiàng	向导
较	jiào	比较	亚	yà	亚洲
禁	jìn	禁止	在	zài	在哪
亢	kàng	亢奋	暂	zàn	暂时
抗	kàng	抗日	置	zhì	布置
勒	lè	勒令	秩	zhì	秩序
劣	liè	恶劣	质	zhì	质量

二、调值练习

(一) 单音节字词

四声顺序：妈—麻—码—骂 掰—白—百—拜

哥—格—葛—各 突—图—土—兔

阴平：微 均 租 抢 优 街 深 花

阳平：毫 贤 柴 条 徐 直 神 华

上声：满 写 旅 软 朵 稿 审 法

去声：店 换 正 劣 赵 静 慎 画

(二) 双音节词语

1、阴+阴 西安 春天 哀伤 芭蕉 参差 讴歌 军官 班车

光辉 花开 开心 丰收 江山 珍惜 攻关 清风

阴+阳 坚决 端详 观察 资源 诙谐 依然 精华 牵连

生活 奔流 辉煌 蹉跎 胸膛 参谋 光荣 消除

阴+上 批准 松果 歌咏 商场 光彩 书法 包裹 先导

稀罕 艰苦 飘洒 清早 温暖 争吵 山谷 珍宝

阴+去 歌颂 高尚 激励 坚硬 称赞 穿越 尖锐 机智

钦佩 生命 波浪 深刻 风暴 思念 希望 欢乐

2、阳+阳 停泊 驰名 吉祥 黎明 环球 无穷 儿童 文学

结局 严格 和平 传达 银行 蓬勃 翱翔 循环

阳+阴 联欢 良师 黄昏 迎接 研究 传播 阳光 黄山

长期 慈悲 集中 崇高 回家 雄姿 长江 革新

阳+上 描写 联想 宏伟 文采 拂晓 即使 豪爽 没有

田野 成果 博览 传统 情景 寻找 繁琐 言语

阳+去 局势 肥沃 辽阔 程序 旋律 强壮 灼热 留恋

逐渐 原谅 前哨 游戏 评价 融洽 权利 牢固

3、去+去 大厦 荡漾 伴奏 跨越 毕业 示范 救济 固定

热爱 创造 魅力 利润 现代 宴会 意义 事迹

去+阴 贵宾 乐章 构思 撞击 客观 贵妃 汽车 诞生

至今 灌输 进军 雇佣 复苏 事先 象征 用心

去+阳 措辞 笑容 顺从 化合 富饶 召集 练习 现实

特别 色泽 腊梅 热情 祝福 沸腾 自由 浪潮

去+上 隽永 知晓 鉴赏 翅膀 驾驶 窃喜 进取 将领

电脑 记者 壮美 碧海 创举 剧本 梦想 电影

(三) 四音节词语训练

1、同调相连

春天花开 声东击西 江山多娇 居安思危 卑躬屈膝

和平繁荣 闻名全球 含糊其辞 儿童文学 洁白无瑕

理想美好 老李买伞 管理组长 猛打老虎 与你友好

变幻莫测 万事俱备 意气用事 爱护备至 对症下药

2、四声顺序

山明水秀 花红柳绿 山盟海誓 因循守旧

心直口快 中流砥柱 风调雨顺 深谋远虑

光明磊落 千锤百炼 雕虫小技 诸如此类

3、四声逆序

破釜沉舟 万马齐喑 逆水行舟 叫苦连天

墨守成规 调虎离山 一往情深 兔死狐悲

热火朝天 刻骨铭心 背井离乡 弄巧成拙

耀武扬威 大显神通 妙手回春 异口同声

4、四声交错练习

心有余悸 落花流水 卧薪尝胆 虎背熊腰

身体力行 马到成功 孤陋寡闻 鸟语花香

当机立断 班门弄斧 虚怀若谷 心领神会

望眼欲穿 挥汗如雨 花好月圆 前仆后继

生龙活虎 集思广益 名不虚传 言简意赅

耳聪目明 感激涕零 浩如烟海 豁然开朗

语重心长 苦尽甘来 画龙点睛 发愤图强

(四) 绕口令

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，氏始试食是十狮。食时，始识是十狮，实十石狮尸。试释是事。

(赵元任《施氏食狮史》)

(五) 朗读片段

1、快乐，这是一种富有概括性的生存状态、工作状态。它几乎是先验的，它来自生命本身的活力，来自宇宙、地球和人间的吸引，它是世界的丰富、绚丽、阔大、悠久的体现。快乐还是一种力量，是埋在地下的根脉，消灭一个人的快乐比挖掉一棵大树的根要难得多。

(节选自王蒙《喜悦》)

2、年少的时候，我们差不多都在为别人活，为循循善诱的师长活，为许多观念、许多传统的约束力活。年岁逐增，渐渐懂得为自己活，照自己的方式做一些自己喜欢的事，不在乎别人的诋毁流言，不在乎别人的批评意见，只在乎那一份随心所欲地舒坦自然。偶尔，也能够纵容自己放浪一下，并且有种恶作剧地窃喜。

(节选自杏子林《朋友和其他》)

3、大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

(宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

第四节 普通话音变训练

人们在口语交流中，不是孤立地发出一个个音节，而是把许多音节组成词汇和句子连起来说，形成语流。在连续发音形成的语流中，由于相邻

音节的相互影响，有些音节的读音发生了一定的变化，这就是音变。普通语音变现象主要包括变调、轻声、儿化和语气词“啊”的音变。

一、变调

普通话的四个声调是单个音节发音时的声调。在语流中，有些音节的声调因相邻音节的声调影响会发生音高变化，这就是变调。变调分为上声变调和“一”、“不”变调两种。

（一）上声变调

普通话上声调值是214，上声处在阴平、阳平、上声、去声前面都会产生变调。上声的变调规则如下：

1、上声与非上声相连时的变调

上声在非上声（阴平、阳平、去声、轻声）前变成半上，调值由214变成21。

（1）上声+阴平

首都 解剖 北方 老师 普通 许多 冷清 紧张

（2）上声+阳平

祖国 改革 朗读 草原 考核 果然 主持 警察

（3）上声+去声

想念 考试 本质 典范 渴望 礼貌 宝贵 挑战

（4）上声+轻声

耳朵 伙计 尾巴 老婆 口袋 嗓子 矮子 里头

2、上声与上声相连时的变调

（1）两上相连前变阳平，调值由214变为35。

理想 美好 场景 辅导 简短 水果 海岛 懒散

（2）三上相连则按语音停顿情况来变。

①双音节+单音节，前两个音节都变阳平，调值由214变为35。胆小鬼 管理组 勇敢者 展览馆 演讲稿 选举法

②单音节+双音节，第一个音节变成半上，调值变为21；中间音节变阳平，调值变为35。

冷处理 纸老虎 武厂长 小拇指 很勇敢 好领导

(3)多上相连时，按照语意和气息自然划分节拍，再按照两上、三上的变调规律进行发音。

理想/永远/很/美好。

请你/给我/打点/洗脸/水。

老李/请你/给我/买把/小/雨伞。

【练习】

1、词语练习

举止 保险 隐瞒 敏捷 也许 影响

感慨 美好 组织 挑逗 老实 小心

手写体 洗脸水 老保守 厂党委 演讲稿 纸老虎

2、朗读片段（注意加点字的读音）

这使我们都很惊奇。这又怪又丑的石头，原来是天上的啊！它补过天，在天上发过热、闪过光，我们的先祖或许仰望过它，它给了他们光明、向往、憧憬；而它落下来了，在污土里，荒草里，一躺就是几百年了！

（节选自贾平凹《丑石》）

其实你在很久以前并不喜欢牡丹，因为它总被人作为富贵膜拜。后来你目睹了一次牡丹的落花，你相信所有的人都会为之感动：一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺撒一地绚丽的花瓣。那花瓣

落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。

(节选自张抗抗《牡丹的拒绝》)

(二) “一”、“不”变调

“一”的原声调是阴平，“一”单独出现或出现在词语末尾以及表示日期或序数时读原调，如：“一二三四、五分之一、十月一日、一号房间、第一”等。

“不”的原声调是去声。“不”在大多数情况下读原调，单独出现或当“不”在非去声前时不变调。

“一”、“不”变调规律具体如下：

1、去声前读阳平。

一个 一向 一阵 一概 不够 不怕 不必 不愧

2、非去声前读去声。

一般 一排 一两 一举 不多 不行 不想 不管

3、夹在叠音词或动词与补语之间时读轻声。

想一想 听一听 尝一尝 来不来 苦不苦 看不清

【练习】

1、词语练习

一般 一身 一幅 一行 一早 一盞 一贯 一夜

不高 不低 不行 不管 不想 不要 不必 不见

一往无前 一见如故 一朝一夕 一表人才

一成不变 一五一十 一蹴而就 一心一意
一丝一毫 一事无成 一针见血 一言为定
一帆风顺 不谋而合 不共戴天 不即不离
不可思议 不知所措 不速之客 不干不净
不毛之地 不伦不类 不翼而飞 不寒而栗
不尴不尬

(2) 朗读片段（注意加点字的读音）

我们于日用必需的东西以外，必须还有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。可怜现在的中国生活，却是极端地干燥粗鄙，别的不说，我在北京彷徨了十年，终未曾吃到好点心。

（节选自周作人《北京的茶食》）

雨季的果子，是杨梅。卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋，坐在人家阶石的一角，不时吆唤一声：“卖杨梅——”，声音娇娇的。她们的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了。昆明的杨梅很大，有一个乒乓球那样大，颜色黑红黑红的，叫做“火炭梅”。这个名字起得真好，真是像一球烧得炽红的火炭！一点都不酸！我吃过苏州洞庭

山的杨梅、井冈山的杨梅，好像都比不上昆明的火炭梅。

(节选自汪曾祺《昆明的雨》)

二、轻声

普通话的每一个音节都有固有的声调，但在语流中，当音节连续读时，有些音节失去了它原有的声调，读得又轻又短，这就是轻声。轻声是一种特殊的变调现象。

(一) 轻声的本质

轻声是音节形成语流后，受语流重音影响，音节长期弱发而出现的一种新的音高形式。它由阴平、阳平、上声、去声四个声调变化而来，听感上显得轻短模糊。这里的“轻”，一方面说音量弱，另一方面是说用力小；这里的“短”，一方面是说音程短，另一方面是说时长促。正是音强的弱小和音长的短促，造成了轻声的模糊特征。可见，轻声主要是由音强和音长决定的。

轻声的音节，很容易让人感到它在声调上的变化，因而常常被当做一个调类来认识。其实，轻声并不是四声之外的第五种声调，而是四声的一种特殊音变，即在一定条件下发得又轻又短的调子。一般地说，任何一种声调的音节，在一定的条件下，都可以失去原来的声调，变为轻声。四声都有自己固定的调值，而轻声则没有。轻声音节的音高随语流环境而变化，通常取决于前一个音节的调值。这种调值上的不固定，决定了轻声不可能成为与四声并列的一种独立调类。

(二) 轻声的调值

轻声是由四声弱化而来的一种特殊“调类”，轻声的调值是不固定的，有的略高，有的低些，但依稀可辨。轻声调值的高低与其前面音节的声调有关，一般来说：轻声处在声调起音较高的音节后面时，调值就低；处在

声调起音较低的音节后面时，调值就高；处在声调起音居中的音节后面时，调值也居中。轻声发音的最大特点是轻而短，似乎只有高低，没有长短。

轻声调值高低的规律大致如下：

1、在阴平音节之后大致为半低调2度，听感上像模糊的去声。

妈妈 功夫 衣裳 跟头 折腾 清楚 叔叔 疙瘩 玻璃

2、在阳平音节之后大致为中调3度，听感上像模糊的去声。

福气 牢骚 麻烦 粮食 泥鳅 朋友 抬举 行李 萝卜

3、在上声音节之后大致为半高调4度，听感上像模糊的阴平。

姐姐 尾巴 耳朵 口袋 马虎 使唤 祖宗 老婆 眼睛

4、在去声音节之后大致为低调1度，听感上像模糊的去声。

爸爸 丈夫 壮实 似的 豆腐 意思 骆驼 漂亮 扇子

（三）轻声的作用

1、轻声的存在，可以使话语显得抑扬顿挫，富于音乐的美感。

2、汉语中，有一些词，轻读与不轻读具有不同的意义，这丰富了词汇的内涵。

（1）有些轻声具有区别词义的作用。

①地方：读dìfāng，名词，跟中央相对的下级行政改区划，如，“中央企业与地方企业”；读dìfang，名词，某一区域、位置、部位、部分等等，如“你是什么地方的人”。

②孙子：读sūnzi，名词，古代的军事理论家，如“孙子兵法”；读sūnzi，名词，儿子的儿子，如“我孙子已经会走路了”。

（2）有些轻声，在区别词义的同时，也连带区别了词性。

①编辑：读biānji，动词，对资料或现成的作品进行整理、加工，如“编辑书刊”；读biānji，名词，做编辑工作的人，如“他是杂志社的编辑”。

②地道：读dìdào，名词，在地面下掘成的交通坑道，如“通过地道

转移”；读dìdao，形容词，真正的、纯粹的、够标准的，如“她的普通话说得真地道”。

（四）轻声的判断

普通话中的必读轻声音节大都带有一定的规律性，如带有附着性（附着在别的词或语素后边），缺乏独立性。带有规律性读轻声的词语主要有以下几种。

1、结构助词“的、地、得”和动态助词“着、了、过”。

我的 他的 偷偷地 飞快地 睡了 好了 微笑着 去过

2、语气词“吧、吗、呢、啊”等。

去吧 放心吧 轻吗 还早呢 谁呢 是啊

3、名词和代词的后缀“子、头、们、巴、么”等。

桌子 帽子 兔子 被子 丫头 骨头 拳头 甜头

我们 他们 嘴巴 尾巴 哑巴 这么 怎么 什么

4、叠音词和动词的重叠形式后面的字。

弟弟 太太 娃娃 星星 坐坐 看看 打听打听 商量商量

5、用在名词、代词后面表示方位的语素或词。如“上、下、边、面、里”等。

山上 路上 楼上 树下 阳光下 南边 前面 里面 屋里

6、用在动词、形容词后面表示趋向的词，如“来、去、开、起来、下去”等。

进来 出来 过去 拿去 打开 藏起来 坐下去 溜出去

7、嵌在词语中的“一、不”。

坐一坐 想一想 看一看 去不去 好不好 穿不穿

8、其他必读轻声的词语普通话中还有一部分规律性不强，但习惯上必读轻声或读轻声的词语。

苗条 呵欠 粮食 好处 窗户 学问 名堂 出息

木匠 脾气 累赘 糊涂 动静 报酬 冤枉 打量
庄稼 玻璃 规矩 疙瘩 簸箕 暖和 便宜 眯缝

【练习】

1、有规律的轻声词训练

屋里 底下 房子 床上 看着 跑了 馒头 我们

星星 看看 好吧 来过 过来 出去 打开 辫子

好起来 试一试 要不要 偷偷地 读一读 谈不谈

2、必读轻声词训练

结实 戒指 精神 客气 口袋 困难 喇叭 懒得

老婆 老实 老爷 里头 力气 利落 凉快 粮食

玻璃 啰嗦 萝卜 骆驼 麻烦 马虎 脾气 便宜

葡萄 学问 衙门 哑巴 胭脂 烟筒 眼睛 秧歌

养活 折腾 指甲 嘱咐 注意 伙计 机灵 家伙

漂亮 亲戚 清楚 吆喝 妖精 衣服 意思 影子

应酬 商量 少爷 棺材 官司 规矩 舒服 活泼

冤枉 运气 在乎 咱们 扎实 招呼 热闹 合同

狐狸 葫芦 见识 街坊 盘算 佩服 朋友 人家

认识 傻子 扫帚 闺女 含糊 核桃 琵琶 委屈

稀罕 吓唬 先生 名堂 名字 相声 消息 笑话

牲口 生意 师傅 石榴 实在 使唤 收拾 算计

踏实 抬举 体面 挑剔 铁匠 买卖 忙活 苗条

明白 模糊 脑袋 难为 能耐 暖和 爱人 包袱

胳膊 疙瘩 工夫 姑娘 故事 兄弟 休息 秀才

3、绕口令（注意加点字的读音）

一二三，三二一，一二三四五六七。七种果子摆七样，、苹果、桃儿、石榴、柿子，李子、栗子、梨。

毛毛和涛涛，赛跑又跳高，毛毛跳不过涛涛，涛涛跑不过毛毛，毛毛起得早，教涛涛练跑，涛涛起得早，教毛毛跳高，毛毛跳高跳过了涛涛，涛涛跑步跑过了毛毛。

打南边儿来了个喇嘛，手里提着个蛤蟆，打北边儿来了个哑巴，腰里别着个喇叭。手里提着蛤蟆的喇嘛，要拿蛤蟆换哑巴腰里别着的喇叭；腰里别着喇叭的哑巴，不拿喇叭换喇嘛手里提着的蛤蟆。手里提着的蛤蟆的喇嘛打了腰里别着喇叭的哑巴一蛤蟆；腰里别着喇叭的哑巴打了手里提着的蛤蟆的喇嘛一喇叭。

4.朗读片段（注意加点字的读音）

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有

再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

(节选自朱自清《匆匆》)

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。但是大门还没关，丈夫还没回来。

(节选自孙犁《荷花淀》)

三、儿化

普通话的儿化现象主要由词尾“儿”变化而来。

词尾“儿”本是一个独立的音节，由于它在口语中处于轻读的地位，长期与前面的音节流利地连读而产生音变，“儿”失去了独立性，“化”到前一个音节里，只保留舌动作，使两个音节融合成为一个音节，前面音节里的韵母发生了或多或少的变化，这种现象就是“儿化”。

(一) 儿化的本质

卷舌元音“er”是一个特殊的单元音韵母，由韵腹“e”和卷舌动作符号“r”构成，它不与任何声母拼合，只是自成音节，给“儿”“而”、“尔”、“迩”、“耳”、“洱”、“饵”、“珥”、“二”、“贰”等不多几个汉字注

音。更多情况下，“er”是附在其他音节舌色彩的新韵母，这就是“儿化韵”。

普通话的语音系统中，除了“er”本身已是卷舌韵母，“ê”不单独构成音节以外，理论上其余的韵母都可以儿化。儿化并不是简单地在韵母后面附加一个“er”音，而是一种韵母的音变。这种音变常伴随着增音、脱落、更换等语音现象发生。儿化的基本属性是使韵母卷舌化，在这个基础上还发生哪些变化，主要取决于韵母的发音动作与卷舌的发音动作与卷舌动作是否发生冲突，即前一个动作是否妨碍后一个动作的发生，二者发生冲突，妨碍了卷舌动作，韵母的发音就必须有所改变。

儿化韵是一种带有卷舌色彩的韵母，它前与声母拼合，就形成了带有卷舌的儿化音节，儿化音节与其他音节结合，就构成了带有卷舌色彩的词，这就是“儿化词”。儿化词的汉字书写形式基本是在词的后面加上“儿”字，个别的也可以不必写出来，如“小孩”、“玩”等。它的拼音书写形式是不管词的实际发音发生什么变化，也不改变原来的拼写形式，只在后面附加一个卷舌动作符号“r”。

（二）儿化的作用

儿化在有些词语里具有区别词性和词义的作用，有些儿化具有匀有细小、轻微的意思，还有的表示说话人喜爱、亲切的感情。

1、区别词性的作用。

（1）盖：读gài，动词，遮掩、蒙上、印上、超过，如“把种种子上土”；

盖儿：读gàir，名词，器物上有遮蔽作用的东西，如“玻璃瓶盖（儿）”。

（2）尖：读jiān，形容词，末端细小，如“把铅笔削尖了”；

尖儿：读jiānr：崔读词，物体细小的末端，如“这支铅笔没尖（儿）了”。

(3) 个：读gè，量词，用，用于没有专用量词的事量词的事物如“一个人”。

个儿：读gèr，名词，人的身材或物体的体积，如“这种樱桃个（儿）大”。

2、区别词义的作用。

(1) 白面：读báimiàn，名词，面粉，如“白面馒头”；

白面儿：读báimiànr，名词，毒品海洛因的俗称，如“她们把白面（儿）藏在了体内。”

(2) 针眼：读zhēnyǎn，名词，一种眼疾，如“孩子长针眼了”；

针眼儿：zhēnyǎnr，名词，针上供穿线的孔洞或被针扎过

后留下的小孔，如“线拄拆了，针眼（儿）还在”。

3、表示细小、轻微、可爱、亲切、委婉或蔑视、鄙视、戏谑、憎恶等多种感情色彩或语气。

(1) 表达细小、轻微、短暂的色彩。

如：针尖儿、牙签儿、棉球儿、火苗儿、雨点儿、钢镚儿、门缝儿、脚印儿、一阵儿、半截儿、差点儿、抽空儿、一会儿。

(2) 表达喜爱、亲切、委婉的色彩。

如：金鱼儿、小鸟儿、花篮儿、脸蛋儿、宝贝儿、媳妇儿、大婶儿、老伴儿、两口儿、大腕儿、红包儿、开窍儿 没谱儿、跑调儿。

(3) 表达戏谑、轻蔑、憎恶的色彩。

如：小命儿没了。

他呀，小偷儿！

他还是光棍儿一个！

不就是个小局长儿吗！

八十来斤儿，还扛不动吗？

(三) 儿化韵的音变规律

1、韵腹或韵尾是a、o、e、ê（指ie、ue中的e）、u（含ao、iao中的o，包括a、ia、ua、o、uo、ao、iao、e、ie、üe、u、ou、iu等13个韵母发生显著变化，原韵母形式不变，只在词尾加卷舌动作符号“r”。如：

树杈儿	读作：shù chàr	小鸭儿	读作：xiǎo yānr
鲜花儿	读作：xiān huār	泡沫儿	读作：pào mòr
小说儿	读作：xiǎo shuōr	红包儿	读作：hóng bāor
禾苗儿	读作：hé miáor	唱歌儿	读作：chàng gēr
小街儿	读作：xiǎo jiēr	木橛儿	读作：mù juér
耍猴儿	读作：shuǎ hóur	打杂儿	读作：dǎ zá r

2、韵母是i、ü的，儿化时韵母不变，但在词尾所加的是“er”。如：

脸皮儿	读作：liǎn píer	玩艺儿	读作：wán yìer
金鱼儿	读作：jīn yúer	孙女儿	读作：sūn nǚer
毛驴儿	读作：máo lúer	小曲儿	读作：xiǎo qǔer

3、韵母是舌尖前音-i（前）和舌尖后音-ɿ（后）的，把“-i”丢掉，加上“er”。如：

字儿	读作：zèr	词儿	读作：cér
丝儿	读作：sēr	树枝儿	读作：shu zhēr
汤匙儿	读作：tāng chér	小事儿	读作：xiǎo shèr

4、韵尾是i、n的，包括ai、uai、ei、an、ian、uan、üan、en（不包括ui、in、un、ün4个），儿化时丢掉韵尾i或n，加上儿化符号“r”。如：

小孩儿	读作：xiǎo há r	一块儿	读作：yí kuà r
老妹儿	读作：lǎo mè r	心眼儿	读作：xīn yǎ r
拔尖儿	读作：bá jiā r	吸管儿	读作：xī guǎ r
画圆儿	读作：huà yuá r	小本儿	读作：xiǎo bě r

5、上一类中排除的ui、in、un、ün4个韵母的音变规律是把韵尾i或n丢掉，但加上的是“er”，而不是“r”。如：

麦穗儿 读作：mài sùer 干劲儿 读作：gàn jièr

齿轮儿 读作：chǐ lúer 合群儿 读作：hé qúer

6、后鼻音韵母包括ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong共8个，儿化时韵尾“ng”消失，韵腹变为鼻化元音，加上卷舌动作，实际上是把韵尾融化在鼻化元音里了（为了描写的方便，我们在鼻化元音的上面标上符号“~”）。如：

叮当儿 读作：dīng da~r 药方儿 读作：yào fa~r

借光儿 读作：jiè gua~r 小熊儿 读作：xiǎo xio~r

小葱儿 读作：xiǎo cō~r 茶缸儿 读作：chá ga~r

【练习】

1、词语练习

把儿 石子儿 挑刺儿 墨汁儿 小曲儿

花裙儿 痰盂儿 有趣儿 电影儿 门缝儿

花瓶儿 打鸣儿 眼皮儿 小鸡儿 树枝儿

合群儿 浪花儿 山坡儿 快板儿 杂院儿

手绢儿 别针儿 锯齿儿 肚脐儿 小孩儿

一点儿 没准儿 走神儿 价码儿 老伴儿

包干儿 玩意儿 有劲儿 送信儿 今儿

带头儿 台阶儿 一块儿 打杂儿 名牌儿

加塞儿 刀刃儿 打盹儿 胖墩儿 记事儿

2、绕口令（注意加点字的读音）

进了门儿，倒杯水儿，喝了两口儿运运气儿。顺手儿拿起小唱本儿，唱一曲儿，又一曲儿，练完嗓子我练嘴皮儿。绕口令儿，练字音儿，还有单弦儿牌子曲儿；小快板儿，大鼓词儿，又说又唱我真带劲儿！

有个小孩儿叫小兰儿，挑着水桶上庙台儿，摔了一个跟头拣了个钱儿，又打醋，又买盐儿，还买了一个小饭碗儿。小饭碗儿，真好玩儿，红花绿叶儿镶金边儿，中间儿还有个小红点儿。

3、朗读对话

老朋友相遇——

甲：那不是张师傅吗？好久没见了！

乙：哦，是李师傅！我们家搬城外边儿去了。就在羊市口儿东边儿的小梅村儿。

甲：你们家里有花儿吗？还插着梅花儿！

甲：哟！要是有空儿能上你们家玩儿玩儿，一边儿赏花儿，一边儿聊天儿，那该多好哇！

乙：非常欢迎！等下了班儿，咱俩一块儿去。先去农贸市场绕个弯儿，我买点儿小葱儿、豆角儿、土豆儿、豆芽儿，还有小白菜儿什么的，回去好做饭哪。

甲：别这么麻烦了。咱俩下了班儿，上对门儿小饭馆儿，买一斤锅贴

儿，带上点儿爆肚儿、蒜瓣儿，再弄二两白干儿，到你家慢慢喝。

乙：行！哦，差点儿忘了，还得买点儿豆瓣儿酱，外加两盒卷烟儿。

甲：咳！想不到你们这儿环境挺不错的。地里是饱满的麦穗儿，小鸟儿在树枝上唱歌儿儿，河里的小鱼儿在水上吹泡儿。你看！那儿还有一条小船儿呢。哮喘额上哪老头儿拿着钓鱼竿儿，是在钓鱼吧？

乙：要说美，咱们村儿课真没，早半天儿电影厂的人还在这儿拍电影哩！

4、朗读片段

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖儿全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹儿的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

(节选自老舍《济南的冬天》)

5、朗读小故事

猴子吃西瓜

猴儿王找到了一个大西瓜，可是，怎么吃呢？这个猴儿啊是从来没有吃过西瓜。忽然，他想出了一个妙计，于是，把所有的猴儿都召集来了，对大家说：“今天我找到了一个大西瓜。至于这西瓜的吃法嘛，我全知道的，不过我要考验一下大家的智慧，看你们谁能说出西瓜的吃法，要是说对了，我可以多赏他一份儿。要是说错了，我可要惩罚他！”

小毛猴儿一听，挠了挠腮说：“我知道，吃西瓜吃瓢儿！”猴儿王刚想同意，“不对，我不同意小毛猴儿的意见！”一个短尾巴猴儿说：“我清清楚楚地记得，我和我爸爸到我姑妈家去的时候，吃过甜瓜，吃甜瓜吃皮儿，我想西瓜是瓜，甜瓜也是瓜，当然该吃皮儿啦！”大家一听，有道理，到底谁对呢？于是都不由的把目光集中到一只老猴儿身上，老猴儿一看，觉得出头露面的机会来了，就清了清嗓子说道：“吃西瓜嘛，当然……是吃皮儿了……我从小就爱吃西瓜，而且……而且一直都是吃皮儿，我想我之所以老而不死，也正是由于吃西瓜皮儿的缘故！”

有些猴儿早等急了，一听老猴儿也这么说，就跟着嚷起来：“对！吃西瓜吃皮，吃西瓜吃皮儿！吃西瓜吃皮儿！”猴儿王一看，认为已经找到了正确的答案，就镶嵌跨了一步，开言道：“对！大家说的对，吃西瓜吃皮儿！，哼，就小毛猴儿崽子说吃西瓜吃瓢儿，那就叫他一个人吃西瓜皮儿吧！于是西瓜一刀两断，小毛猴儿吃瓢儿，大伙儿是共分西瓜皮儿。

有个猴儿吃了两口，就捅了捅旁边的说：“哎，我说这可不是滋味啊！”

“咳——老弟，我常吃西瓜，西瓜嘛，就是这味儿……”

(节选自《寓言故事·猴吃西瓜》)

四、“啊”的音变

“啊”作为独立成分在句子中的时候，可以表达不同的语气。如：

啊(ā)，下雪了！

啊(á)，你说什么？

啊(ǎ)，这是怎么搞的？

啊(à)，原来是他！

当“啊”用在语句末尾，受前一个音节末尾因素影响而发生音变，具体有以下六种情况。

(一) 前一音节末尾的音素是a、o、e、ê、i、ü的，“啊”念作“ya”，可写作“呀”。

我的妈啊(呀)!ma ya

你快说啊(呀)!shuo ya

我好渴啊(呀)ke ya

谁的鞋啊(呀)xie ya

别生气啊(呀)qi ya

要下雨啊(呀)yu ya

(二) 前一个音节末尾的音素是u(包括ao, iao中的o)的，“啊”念作“ya”，可写作“哇”。

你别哭啊(哇)ku wa

真不少啊(哇)shao wa

快点走啊(哇)zou wa

都来瞧啊(哇)qiao wa

少喝酒啊(哇) jiu wa

(三) 前一音节末尾的因素是n的, “啊”念作“na”, 可写作“哪”。

快来看啊(哪) kan na

快开门啊(哪) men na

路真宽啊(哪) kuan na

我好困啊(哪) kun na

菜挺咸啊(哪) xian na

加小心啊(哪) xin na

(四) 前一音节末尾的音素是ng的, 念成“nga”。

地好脏啊zang nga

天真冷啊leng nga

花真香啊xiang nga

你快听啊ting nga

听不懂啊dong nga

(五) 前一音节末尾的音素是-i[前]的, 念成“za”。

戴帽子啊zi za

去一次啊ci za

没意思啊si za

(六) 前一个音节末尾的音素是-i[后]的, 包括翘舌音er和儿化韵的, 念成“ra”。

真没治啊zhi ra

什么事啊shi ra

快来吃啊chi ra

好女儿啊er ra

【练习】

1、读下列语句，注意“啊”的音变

(1) 她的眼睛真大啊！

(2) 她的头发真长啊！

(3) 他长得可真帅啊！

(4) 好厚的一张纸啊！

(5) 这双鞋好便宜啊！

(6) 你倒是快点啊！

(7) 这双手可真巧啊！

(8) 那是一头牛啊！

(9) 在它看来，狗该是多么庞大的怪物啊！

(10) 大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润啊。

(11) 人生会有多少个第一次啊！

(12) 清晨，当第一束阳光射进舷窗时，它便敞开美丽的歌喉，唱啊唱，嚶嚶有韵，宛如纯水淙淙。

(13) 是啊，我们有自己的祖国，小鸟也有它的归宿，人和动物都是一样啊，哪儿也不如故乡好！

(14) 我仰望一碧蓝天，心底轻声呼唤：家乡的桥啊，我梦中的桥！

(15) 推开门一看，嗨！好大的雪啊！

(16) 然而，火光啊……毕竟……毕竟就在前头！

(17) 我想张开双臂抱住她，但这是怎样一个妄想啊。

(18) 这又怪又丑的石头，原来是天上的啊！

2、朗读片段

鸡啊，鸭啊，猫啊，狗啊，一块儿水里游啊。

牛啊，羊啊，马啊，骡啊，一块儿进鸡窝啊。

狼啊，虫啊，虎啊，豹啊，一块儿街上跑啊。

兔啊，鼠啊，大人啊，小孩儿啊，一块儿上窗台啊。